STORY | Seimaru Amagi

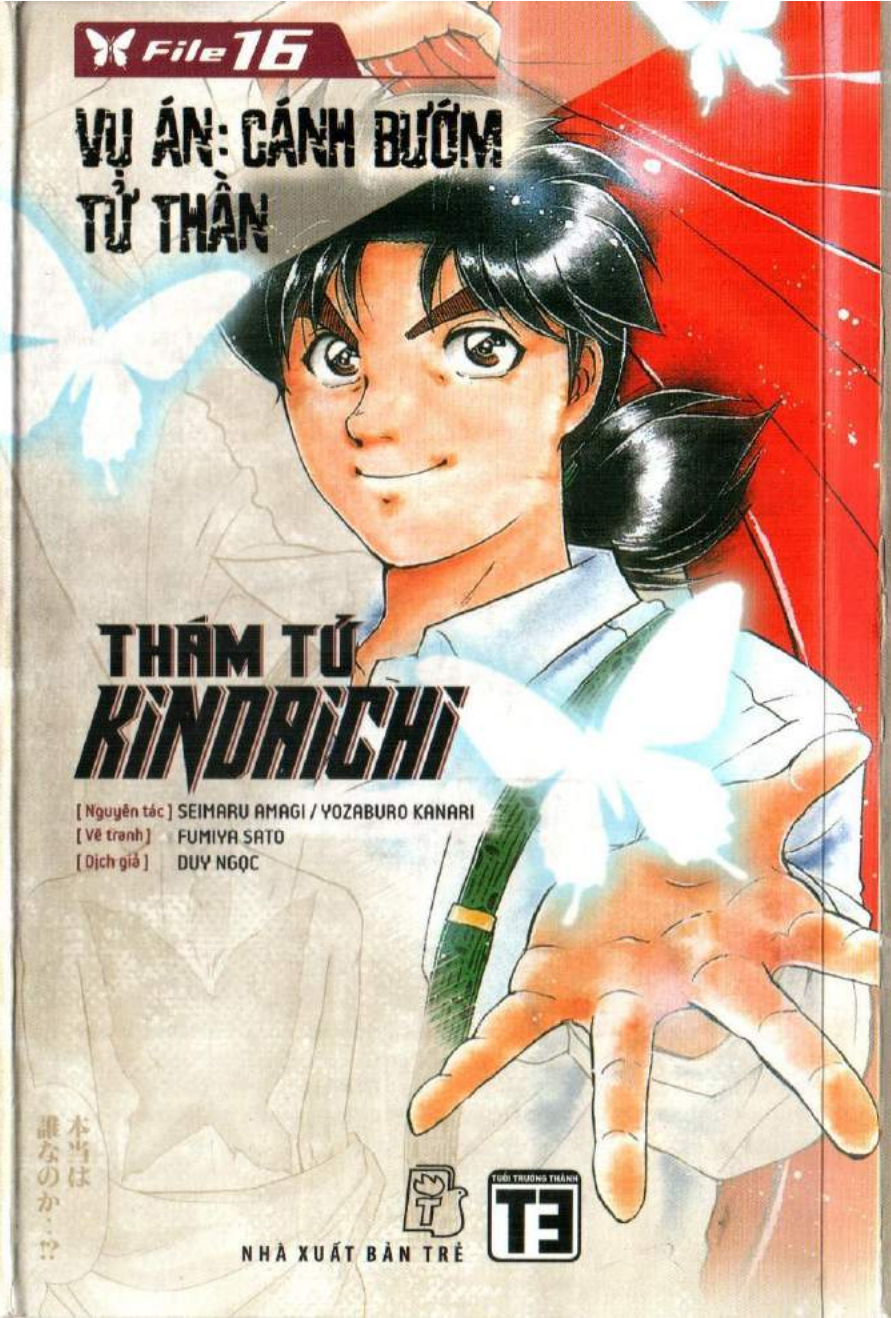
Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điểu", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

STORY | Yozaburo Kanari

Tác giả kịch bản truyện tranh "Thám tử Kindaichi", "Chou Zunou Silver Wolf" (Magazine Special), "Mystery Folklorist Yakumo Itsuki", "Gimmick" (Nhà xuất bản Shueisha).

ART | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.



THÁM TỬ KINDAICHI File 16 VỤ ÁN: CÁNH BƯỚM TỬ THẦN

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

Tono Eiji trong "Vụ án ở hồ Hiren" đã sống lại? Với mối hoài nghi đó, Kindaichi đã cất công đi đến biệt thự của ông Madarame Shimon để xác minh thông tin.

Trong biệt thự này, Hắc tử điệp - loài bướm đem lại sự chết chóc - chập chờn bay lượn. Tại đây Kindaichi vô tình gặp gỡ một người thanh niên tên Miyama có ngoại hình y hệt Eiji - hung thủ trong vụ án ở hồ Hiren. Nhưng người thanh niên này đã mất hết ký ức.

Thời gian ở tại biệt thự này, những người con gái của ông Madarame lần lượt bị sát hại mô phỏng theo hình dạng những cánh bướm. Trong số những nghi can chỉ có Miyama là không có chứng cớ ngoại phạm. Có phải 'Tono Eiji' này chính là hung thủ gây ra vụ thảm sát này!?

©2005 SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2005 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-07503-0
Kindaichi 16
8 934974 138310
Giá: 25.000 đ

HA HA HA
KHÔNG ĐƯỢC VỪA ĂN VỪA ĐỌC SÁCH!
XIN LỖI MẸ MIZUHO! MỘT TRANG NỮA THÔI!
CHÚ HƯ QUÁ!
KIMURA (ITSUKI) MIZUHO
PHẠCH
ỦA?
SỐC
Ơ...

File 16

VỤ ÁN: CÁNH BƯỚM TỬ THẦN

LAO XAO

KHÒ ?

OAI

HA HA HA

NÈ!!

HA HA HA

THẦN THỜ

PINGA

Tropical Tea

SOẠT

ỐI

ỦM?

KIN-DAI-CHI!

MIYUKI!

KHỈ KHỈ ♡

THỊCH ♡

HỂ?
KIN-DAI-CHI ♡
SOAT
PHỤT
SẠT
BÀ MIYUKI KIAI
ÔNG NGHĨ GÌ VẬY CHỨ?
KHỤ KHỤ
HÌ HÌ ♡
R... EIKA !?
THÍCH

TUI ĐANG CHỤP BÌA TẠP CHÍ Ở BÊN KIA!

KHÔNG NGỜ ĐƯỢC GẶP KINDAICHI Ở ĐÂY! ♡

ĐÚNG LÀ KINDAICHI RỒI! TỪ VỤ SƠN TRANG TAROT TỚI GIỜ MỚI GẶP ĐÓ!

S... AO REIKA LẠI Ở ĐÂY?

CHOÀNG DẬY

ĐÚNG LÀ MAY CHO TUI RỒI! ♡♡♡

ĐƯỢC THẤY REIKA MẶC ĐỒ BƠI...

Ở! CHÚ KENMOCHI CHO Ở NHỜ KHU NGHỈ DƯỠNG CỦA CẢNH SÁT!

TỐI NAY KINDAICHI Ở LẠI ĐÂY ĐÚNG KHÔNG?

Ờ

TUI PHẢI ĐI ĐÂY! QUẢN LÝ MỚI NGHIÊM KHẮC LẮM

CHUẨN BỊ CHỤP HÌNH RỒI KÌA REIKA!

DẠ, QUA LIỀN!

NÈ

TỐI NAY GẶP NHAU HEN?

THÍCH

HẢ?

THIỆT HẢ? VẬY 8 GIỜ TUI ĐỢI Ở GHẾ ĐÁ TRƯỚC NGÔI NHÀ GẦN BIỂN KIA NHA!

Ơ... TUI... THÌ SAO CŨNG ĐƯỢC

HU HU~~~ HU

ĐỜI TA LÊN HƯƠNG KHI TA GẶP NGƯỜI THƯƠNG RỒI!

HURA! HẸN RIÊNG VỚI REIKA ĐƯỢC KÌA!

Ố DỀ

VẬY

CHẮC CHẮN SẼ TỚI MÀ!

NHỚ TỚI ĐÓ!

CŨNG KHÓ TRÁCH. NGOÀI BÃI BIỂN CÓ QUÁ TRỜI MẤY EM MẶC BIKINI XINH TƯƠI VẬY MÀ

THÌ ÔNG CŨNG THẾ THÔI. MẶT VUI NHƯ TẾT ẤY

Ơ... VẬY HẢ CHÚ?

PHƠI PHỚI

RÈ

HÌ

HÌ

HÌ

THẤY TỦM TỈM MỘT MÌNH NÃY GIỜ

CÓ GÌ VUI Ấ, KINDAICHI ?

LÀM GÌ NÃY GIỜ ÔNG CỨ NHÌN RA ĐÓ HOÀI VẬY?

CHỖ HẸN Ở ĐÓ THÌ PHẢI! KHÔNG BIẾT REIKA ĐÃ TỚI CHƯA?

LÀM GÌ CÓI TUI VUI LÀ VÌ THẤY VỢ CON VUI CHƯ BỘI!

ÔNG LÀM ĐỒ BIA KÌA!

Ờ...

ĐÚNG ĐÓ. BUỔI TỐI TRỜI MÁT HƠN

PHÍA BẮC ĐÃ CÓ CÁ LÁ PHONG ĐỎ NỮA!

TUI ĐANG NGHĨ LÀ MÙA HÈ SẮP HẾT ĐỐ MÀI!

Á, ĐÂU CÓ GÌI

TUI ĐEM THEO PHÁO HOA ĐỊNH LÀ ĐỐT Ở BÃI BIỂN

NHƯNG MỌI NGƯỜI MẢI XEM TIVI MÀ.

TUI THÍCH CHƠI LỬA HƠN ĐỐT PHÁO HOA

PHÁO HOA?

NÈ KINDAICHI I

ĐỐT PHÁO HOA KHÔNG?

HAI NGƯỜI CŨNG ĐƯỢC MÀ.

CÓ SAO ĐÂU.

HỞ?

THỊCH

TỚI GIỜ RỒI SAO?

OÁI

MÌNH CÓ HẸN VỚI REIKA RỒI MÀ!

MÌNH VỪA NÓI GÌ VẬY TRỜI?

NHƯỜNG

Ờ

ÔNG RA BỜ BIỂN TRƯỚC ĐI!

TUI VỀ PHÒNG LẤY PHÁO HOA NHA

SAO MÌNH LẠI RƠI VÀO HOÀN CẢNH NÀY VẬY TRỜI?

TUI TỚI RỒI NÈ!

ỪM

ĐÀNH PHẢI PHỤ LÒNG MIYUKI THÔI!

NHƯNG MÌNH ĐÃ HẸN VỚI REIKA TRƯỚC MÀ

KIỂU NÀY HAI NGƯỜI ĐỤNG MẶT NHAU CHẮC LUÔN

MIYUKI ...
CHUẨN BỊ HƠI MẤT THỜI GIAN MỘT CHÚT!
BỘ NÀY MỚI MẶC LẦN ĐẦU ĐÓI
THẤY CÓ ỔN KHÔNG ...
XIN LỖI REIKA...
Ơ... THẤY ĐẸP MÀ...
BỤP
BỤP

PHUT
Ở... Ở HÉN
THỊCH
THỊCH
THỊCH
LÂU LẮM RỒI...
MỚI CÙNG ÔNG ĐỐT PHÁO HOA HEN.
CHẠM
OÁI! ÔNG CÓ LÀM SAO KHÔNG?
QUẠT
QUẠT
OÁI
Ã...
.....!!
KHÔNG BIẾT REIKA SAO RỒI
CHẮC LÀ VỀ MẤT RỒI
.....
SẾN QUÁ
ÔI VỊ BIỂN ĐÊM NAY..
SAO ĐẬM ĐÀ HẠNH PHÚC ♡
TUI ĐI LẤY XÔ NƯỚC!
LỠ LỬA BAY LUNG TUNG NGUY HIỂM LẮM!

K...
KHÔNG LẺ...
HỦM?
REIKA ...
HUYCH HUYCH HUYCH
KHÔNG TỚI RỒI.
LẠNH QUÁ!
CHẮC KINDAICHI ...
A, KHÔNG SAO ĐÂU KINDAICHI!
XIN LỖI REIKA!
TUI CŨNG CHỈ MỚI TỚI À!
KHÔNG LẺ REIKA ĐỢI TỪ NÃY GIỜ?
REIKA!
HỘC
HỘC
HỘC
KINDAICHI, CẬU ĐÂY RỒI!

SOẠT

REIKA...
CÔ ẤY ĐÚNG LÀ ĐÃ NGỒI ĐỢI SUỐT!

QUẢN LÝ HIỆN TẠI CANH GÁC NGHIÊM NGẶT QUÁ!
NÊN MUỐN CHUỒN RA ĐÂY CŨNG VẤT VẢ LẮM!
RUN RUN

CẢM ƠN...
MẶC VẬY CẢM BẢY GIỜ!

BỞI VẬY LÚC TÌNH CỜ GẶP KINDAICHI Ở BÃI BIỂN
TUI THẤY VUI LẮM LUÔN!

ĐỢI CÓ NGÀY NGHỈ LÀ ĐỂ GẶP KINDAICHI MÀ MÃI KHÔNG ĐƯỢC!
TẠI REIKA NỔI TIẾNG QUÁ MÀ

CÔNG VIỆC BẬN LẮM HẢ? THẤY LÊN TIVI RỒI LÊN BÁO SUỐT...
ỪM, NGÀY NÀO CŨNG PHẢI DẬN LÒNG PHẢI CỐ LÊN

R... EIKA
DỰA
...

THẬT RA TUI CŨNG...

REIKA RẤT MỆT VÌ LÀM QUÁ SỨC
VẬY MÀ CÒN RÁNG ĐỢI GẶP MÌNH...
.....

KHÒ
REIKA
...

KINDAICHI ĐI ĐÂU RỒI CÁ...
HỪM

!

BÀ MÀ BẮT GẶP CẢNH NÀY THÌ...
!
CHẾT! TIẾNG MIYUKI Ở SAU LƯNG!

OÁI
UM
REIKA THỨC GIẤC RỒI!
XIN LỖI NHA REIKA!
TUI ĐANG ĐI DẠO QUANH ĐÂY THÔI ÁI
MIYUKI!
KINDAICHI, ĐI ĐÂU NÀY GIỜ VẬY?
PHÙ
SOẠT
UM
VÉO
AI TUI LẤM RỚT CÁI VÍ!
HẢ?
SOẠT
SOẠT
Ê, TÌM THẤY VÍ CHƯA?
TÌNH CẢNH
CỨ NGỦ ĐỂ LẤY SỨC!
HƯ HƯ HƯ
TUI NGỦ QUÊN HẢ? XIN LỖI NHA!
CÓ GÌ ĐÂU! TẠI REIKA MỆT MÀI

SẮP LẤY ĐƯỢC RỒI!
SOẠT
HẢ? ĐÂU?
SOẠT
A, HÌNH NHƯ UFO KIA! NÓ ĐANG LIÊN LẠC VỀ TRUNG TÂM!
KIN-DAI-CHI...
VẬY Ả? TUI THẤY UFO RÕ RÀNG MÀ TA!
UFO
CHỈ LÀ NGÔI SAO THÔI MÀ!
HƠ !?
THỊCH
THỊCH
THỊCH
THỊCH
THỊCH
KA...
REI...

RẦM
HỰ

TUI PHẢI ĐI ĐÂY!
CHỊ ĐÓ MÀ PHÁT HIỆN TUI Ở ĐÂY LÀ SẼ CANH CHẶT HƠN NỮA!

THÔI CHẾT, CHỊ QUẢN LÝ ĐI TÌM!

OÁI
REIKA ĐÂU RỒI?
ÁI

GẶP NHAU VUI LẮM!
HÔM NAY CÁM ƠN KINDAICHI NHA!

Ô, MIYUKI ♡

ĐAU QUÁ, HẾT NHỨC NHÍCH ĐƯỢC RỒI!
THÔI RỒI, CÁI LƯNG CỦA MÌNH...

R... EIKA ...
HUỲCH HUỲCH HUỲCH

BÁ SỐ CHÓ KHÔNG NÊN SỢ RỒI NHA!
ĐỪNG MÀ MIYUKI!

ÔI, CHỖ ĐÓ...

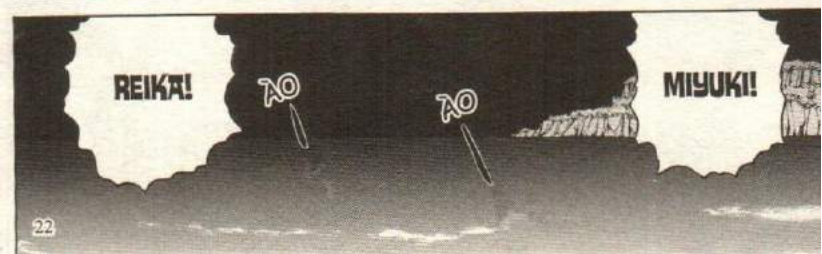
KHT KHT KHT
LÀM GÌ VẬY MIYUKI?
BÀ SỢ CHÓ HIỀM KÌA!
SAO BÀ THỞ GẤP VẬY

OÁI!
GÂU
GÂU

HỘC HỘC HỘC
CHÓ ...!?
HÈ HÈ

GÂU ...?

CỨU! CÓ AI KHÔNG!?
KHT KHT
TRÁNH RA, CON CHÓ NÀY!


REIKA!
ẦO
ẦO
MIYUKI!

LÚC ĐÓ TE TUA LUÔN!
ỦA, GIỌNG NÓI NÀY...
VỤ ĐÓ LÀ TẠI...
ƠN GIỜI CẬU ĐÂY RỒI!
AI ÁC? AI BIỂU ÔNG BẮT CÁ HAI TAY VỚI REIKA CHI!
BÁ ÁC THIỆT, NỠ LÒNG NÀO BỎ TUI LẠI!
TÔI CẦN GẶP CẬU!!
ANH ITSUKI!
HẢ?
NGƯỜI ĐÀN ÔNG HỒI SINH LOÀI BƯỚM ĐÃ TUYỆT CHỦNG
GÌ ĐÂY?
LÀM GÌ MÀ MẶT ANH NGHIÊM TRỌNG VẬY ITSUKI?
CẬU NHÌN ĐI RỒI SẼ HIỂU!

NGƯỜI ĐÀN ÔNG HỒI SINH LOÀI BƯỚM ĐÃ TUYỆT CHỦNG
TỈNH ISHIKAWA
ÔNG MADARA SHIM

NGƯỜI NÀY LÀ...
TONO EIJI!

SAU KHI BÁO THÙ CHO EM GÁI MÌNH ĐÂY MÀ!
LÀ TONO EIJI, KẺ ĐÃ CHẾT Ở HỒ HIREN...
MÀ TRÊN ĐỜI SAO LẠI CÓ NGƯỜI Y HỆT VẬY ĐƯỢC!
NHƯNG LÚC ĐÓ KHÔNG HỀ TÌM THẤY XÁC CẬU TA!
NGAY TRƯỚC MẮT CHÚNG TA MÀ?
TONO EIJI ĐÃ CHẾT TRONG VỤ NỔ...
LÀ SAO?
CHUYỆN NÀY..
.....

TONO EIJI VÌ TRẢ THÙ CHO EM GÁI MÌNH ĐÃ THẢM SÁT 4 NGƯỜI TẠI KHU VỰC HỒ HIREN Ở TỈNH NAGANO
EM GÁI CỦA TONO EIJI BỊ CHẾT TRONG MỘT VỤ ĐẮM TÀU...
LÚC ĐÓ, CHÚNG TÔI ĐÃ TẬN MẮT THẤY THUYỀN CỦA CẬU TA PHÁT NỔ
NHƯNG LẠI KHÔNG THẤY XÁC NỔI LÊN!
VẬY MÀ...
JR
ISHIKAWA
HIGASHI ISHIKAWA
XÌNH XỊCH
NGƯỜI ĐÀN ÔNG HỒI SINH LOÀI BƯỚM ĐÃ TUYỆ CHỦ
VỤ ÁN: CÁNH BƯỚM TỬ THẦN

GA CUỐI ISHIKAWA! HÀNH KHÁCH ĐI HƯỚNG NAGOYA VUI LÒNG...

ISHIKAWA ISHIKAWA

PHÙ

File 16

VỤ ÁN: CÁNH BƯỚM TỬ THẦN ②

NGƯỜI THANH NIÊN Y HỆT TONO NÀY ĐÚNG KHÔNG?

DẠ...

ANH DẪN THEO CẢ BỌN EM THẾ NÀY..

LO GÌ! TIỆC LỚN MÀ, CỨ PHÂN TÁN RA LÀ KHÔNG AI ĐỂ Ý ĐÂU.

VẢ LẠI

CẬU CŨNG MUỐN XÁC MINH...

WOA! TƯỞNG GÌ MÀ CAO DỮ

SM CHỨ CHẲNG CHƠI

TRỜI, CỬA TỰ ĐỘNG LUÔN! GIÀU QUÁ!

TỚI 2 LỚP CỬA LẠN! LÀM GÌ MÀ NGHIÊM NGẶT DỮ!

CÁCH

!

AI ĐẤY Ạ?

BÌNH BOONG

TÔI LÀ ITSUKI, TỪ TOKYO TỚI ĐÂY LẤY TIN

LÀ ÔNG ITSUKI Ạ? MỚI ĐI VÀO TỪ CỬA BÊN TRÁI!

KÍT

!?

NGHE NÓI GIA ĐÌNH NÀY GIÀU CÓ NHẤT NHÌ Ở ĐÂY MÀ!

WOA! ĐẸP QUÁ!

CẢM ƠN ÔNG ĐÃ TẬN TÌNH TIẾP ĐÓN

MỜI QUA ĐÂY!

SAO ÔNG LẠNH LÙNG DỮ VẬY CÃ?

ÚA?

MỜI VÀO!

NGƯỜI GIÚP VIỆC
KARIYA TAKEZO (69)

BƯỚM ĐƯỢC NUÔI THẢ TỰ DO TRONG SÂN KIA!

HỀN GÌ CỦA 2 LỚP

ROKU-HARA!

CHÚ TAKEZO!

CHÚ LÀM HỎNG CẢNH NGƯỜI ĐẸP VÀ BƯỚM CỦA TÔI RỒI!

!

NHIẾP ẢNH GIA
ROKUHARA KAZUMA (33)

TÔI HỎI CẬU CÂU ĐÓ MỚI ĐÚNG!

ANH LÀM GÌ Ở ĐÂY?

ỦA, ANH ITSUKI?

TAKEZO!

KÍCH!

NẾU MẤY CON BƯỚM ĐÓ LÀ LOẠI QUÝ GIÁ THÌ ĐÃ KHÔNG THẢ TỰ DO TRONG SÂN RỒI

TÔI CHỈ TUÂN THEO MỆNH LỆNH CỦA ÔNG CHỦ!

NHIẾP ẢNH GIA TỰ DO, HỒI XƯA TÔI TỪNG LÀM VIỆC CHUNG!

NGƯỜI QUEN CỦA ANH HẢ?

MADARAME SHIMON ĐÂY SAO?

CẬU ROKUHARA, ÔNG TAKEZO VỪA THẤT LỄ VỚI CẬU Ấ?

CHỦ NHÂN NHÀ MADARAME
MADARAME SHIMON

....

RURI ĐÓ ẢI

CON GÁI ÚT NHÀ MADARAME
MADARAME RURI (12)

KHÔNG CÓ CHUYỆN ĐÓ ĐÂU ẠI

VẬY THÌ TỐT

LẠC

LẠC

!

MỘT BÊN MẮT CỦA CÔ BÉ CÓ MÀU XANH LỤC ĐỐI!
NHÌN KÌA KINDAI-CHI!

ẤN TƯỢNG BAN ĐẦU KHÔNG TỐT RỒI!
TÔI XIN PHÉP!
GẶP LẠI SAU Ở BỮA TIỆC NHÉ!
CHỖ CHƠI CẦU Ở GẦN HỒ CƠ MÀ!
DẠ THƯA CHA

BỐ
M
CÔ RURI...
OÁI!

CÔ RURI...

ỐNG ĐÃ ĐỤNG TAY VÀO!
NÊN TÔI KHÔNG CẦN NỮA!

GIA ĐÌNH NÀY...
KỲ LẠ VẬY Ả?
WOA, MẤY BỨC TƯỜNG TREO ĐẦY TIÊU BẢN BƯỚM. ÔNG NÀY GHIỀN BƯỚM DỮ!
HỪM. NHÌN THẤY MẤY CON BƯỚM CHẾT NÀY MẤT HẾT CẢ HỨNG ĂN UỐNG
THẬT Ả?
NGƯỜI ĐÂU MÀ ĐÔNG DỮ...
TIỆC RA MẤT BƯỚM MÀ HOÀNH TRÁNG VẬY SAO?
ĐÂU PHẢI BƯỚM THÔNG THƯỜNG ĐÂU CẬU TRAI!

ĐÚNG VẬY! SINH VẬT ĐÃ BỊ TUYỆT CHỦNG NHƯNG LẠI ĐƯỢC PHÁT HIỆN Ở VÙNG SÂU VÙNG XA
NGƯỜI TA GỌI LÀ LOẠI CHỦNG HÓA THẠCH
CHỦNG HÓA THẠCH?
ĐÂY LÀ CHỦNG HÓA THẠCH...
CỰC KỲ QUÝ GIÁ!
GIÁO SƯ ĐH YAESHIMA
YAMANO KATSUMI (60)
ÔNG MADARAME ĐÃ TÌM RA VÀ MẤT 25 NĂM ĐỂ NUÔI CẤY THÀNH CÔNG
LOÀI BƯỚM RA MẮT HÔM NAY ĐƯỢC CHO LÀ ĐÃ TUYỆT CHỦNG 200 NĂM TRƯỚC
TÔI NGHIÊN CỨU VỀ BƯỚM Ở TRƯỜNG ĐẠI HỌC
RA LÀ GIÁO SƯ ĐẠI HỌC YAESHIMA
Ả, QUÊN MẤT!
TÔI LÀ YAMANO
ĐẠI HỌC YAESHIMA
YAMANO KATSUMI
25 NĂM?
ÔNG RÀNH VỀ BƯỚM QUÁ HẢ!

ÔNG GIÀ ĐÓ MÀ GIỎI VẬY SAO?
HỪM?
HỪM
ĐỐI VỚI GIỚI NGHIÊN CỨU THÌ VIỆC HỒI SINH CHỦNG HÓA THẠCH
LÀ MỘT VINH DỰ RẤT LỚN LAO
MẮT TRÁI CỦA CÔ ẤY CŨNG CÓ MÀU XANH LỤC GIỐNG CÔ BÉ HỒI TRƯA KÌA! ĐẸP QUÁ!
Ở HÁ!
TRỜI! NGƯỜI ĐÂU ĐẸP QUÁ
CHẮC LÀ DIỄN VIÊN
KIN-DAICHI!
PHU NHÂN CỦA MADARAME
MADARAME MIDORI
HÈN GÌ! VẬY BÀ ẤY LÀ MẸ CỦA CÔ BÉ KIA HẢ?
BA CỦA BÀ ẤY LÀ NGƯỜI NGA
BÀ MIDORI LÀ VỢ CỦA ÔNG MADARAME

NẾU KHÔNG MỘT QUÝ BÀ XINH ĐẸP NHƯ VẬY DỄ GÌ ĐỒNG Ý VỀ LÀM VỢ MỘT ÔNG GIÀ QUÊ MÙA HƠN MÌNH 20 TUỔI!

ROKU-HARA!

DÙNG NHAN SẮC ĐỂ ĐỔI LẤY TÀI SẢN CHẮC LUÔN

. . . . ?

BÀ ẤY...

RUN... RUN

ĐƯƠNG NHIÊN LÀ VÌ TÔI ĐÁNH HƠI "MÙI MẬT NGỌT" NÊN THEO BƯỚM TỚI ĐÂY ĐÓ MÀ

HÀ HÀ

CÒN CẬU TỚI CHỐN QUÊ MÙA NÀY LÀM GÌ? CHƠI Á?

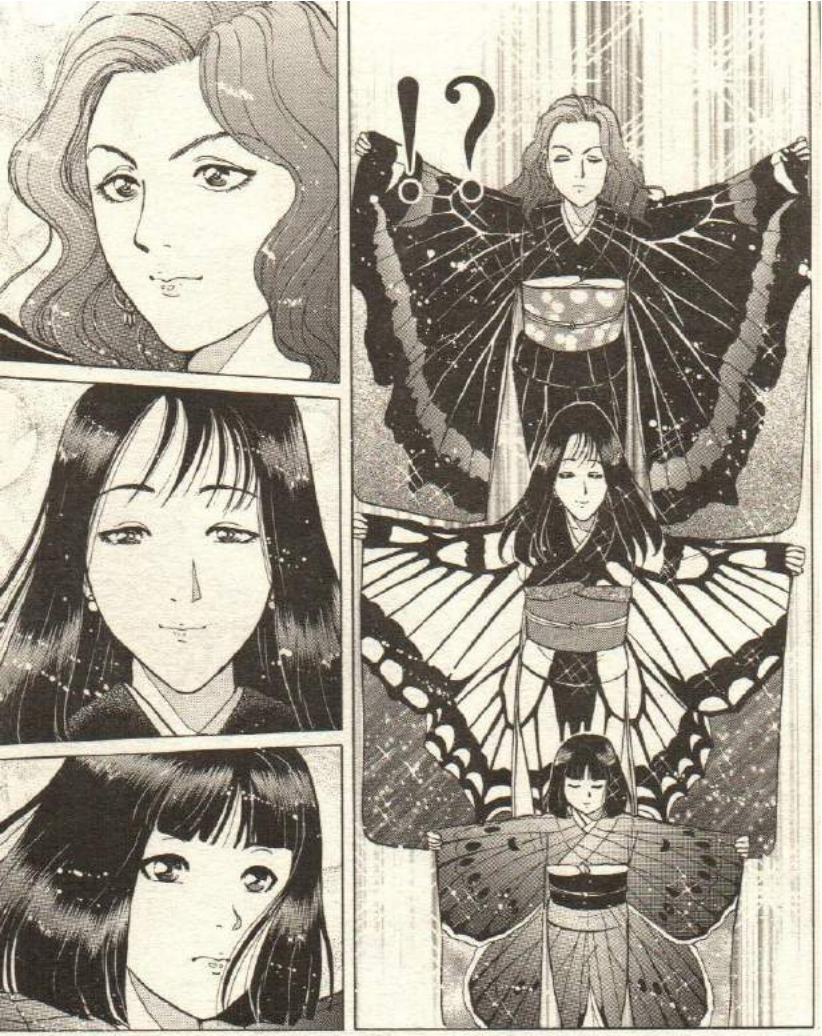
!!

MIDORI KHÔNG PHẢI HẠNG NGƯỜI ĐÓ!

KỊCH

ĐÓ CHÍNH LÀ CÁC CON GÁI CỦA TÔI!

TRƯỚC KHI GIỚI THIỆU DẠ QUANG ĐIỆP TÔI XIN GIỚI THIỆU NHỮNG NÀNG BƯỚM ĐÁNG YÊU KHÁC


!?

HÔ HÔ, NHAN SẮC HỘI TỤ!
KHÚC KHÚC KHÚC
BA CHỊ EM XINH NHƯ HOA!

HÔ

CHÁU CHÁO CHÚ YAMANO
CHÁO AGEHA! CHÁU CÀNG NGÀY CÀNG ĐẸP ĐÓI
HÍ
KỊCH!
GEN CỦA ÔNG HÌNH NHƯ KHÔNG CÓ DI TRUYỀN LẠI MIẾNG NÃO CẢ!
KHÔNG THỂ TIN NỔI! ÔNG GIÀ XẤU NHƯ MA ĐÓ MÀ CÓ CON GÁI ĐẸP VẬY SAO?
ÔNG CỰC ĐOAN QUÁ ĐÓI!
!
NGƯỜI QUEN CỦA CHÚ Ạ?
TÔI LÀ ITSUKI, ĐẾN LẤY TIN CHO MỘT TẠP CHÍ Ở TOKYO
CÒN ĐÂY LÀ...
MIYUKI !
HÔ HỐ HỐ
TÔI LÀ KINDAI-CHI!
CHÚ KHEN LẮM CHÁU VUI QUÁ!
HI HI ♡
CON GÁI THỨ CỦA MADARAME
MADARAME AGEHA (18)
CẬU BIẾT NÓI ĐỪA GHÊ!
A, ĐÓ LÀ ÔNG NỘI TUI!
KINDAICHI GIỐNG TÊN MỘT THÁM TỬ LỪNG DANH HỒI XƯA QUÁ ♡
MADA-RAME AGEHA!

CHƯA CHÃO HỐI XONG MÃI MAU QUA ĐÂY COI!
THIỆT MÀ!
AGEHA, LÀM GÌ Ở ĐÓ?
HÔN PHU TATEHA
ONODERA MASAYUKI (24)
CON GÁI LỚN CỦA MADARAME
MADARAME TATEHA (22)
À À À À À
DẠ, EM QUA LIỀN!
BÀ CHỊ CÓ VẺ KHÓ CHỊU GHÊ!
HỚ
NÓ...
RURI !?
CHỊ AGEHA !
TIẾNG BÉ GÁI!
LÀ RURI!
HỚ
RURI, CÓ CHUYỆN GÌ?
BÊN KIA KÌA!

RUN
RUN
RUN
!?
ĐÓ LÀ MỘT CON BƯỚM ĐEN KHỔNG LỒ BỊ ĐÍNH CHẶT VÀO TƯỜNG
TRÊN CÁNH LÀ HOA VĂN HÌNH BỘ XƯƠNG TRẮNG HẾU GỢI CẢM GIÁC CHẲNG LÀNH. CON BƯỚM ĐANG VÙNG VẪY RẤT KHỔ SỞ.
RUN
RUN
RUN

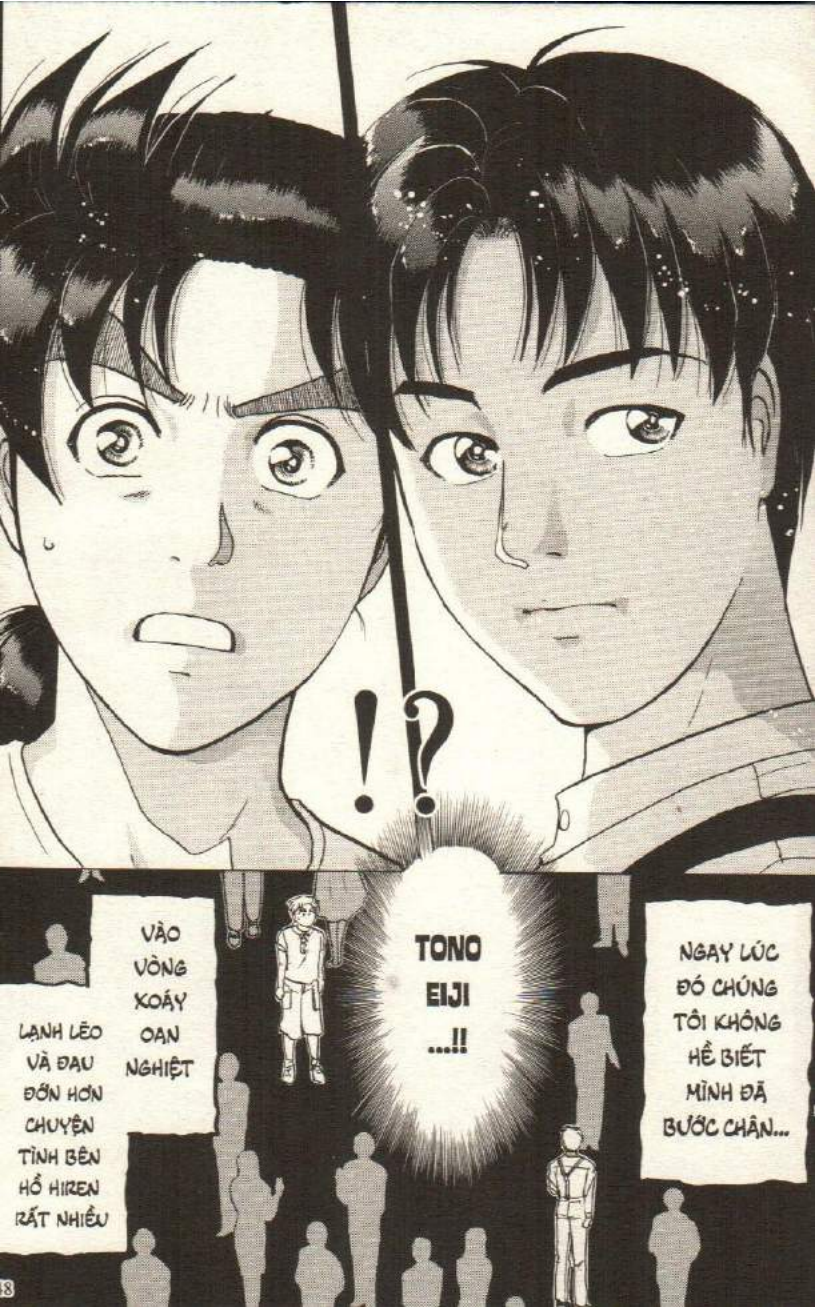
!
HẮC TỬ ĐIỆP!
MÀ NHÌN THẤY RỢN GAI ỐC QUÁ!
CON BƯỚM GÌ...
CỦA AI ĐÓ...
NÓ...
DỰ BÁO CÁI CHẾT?
DỰ BÁO CÁI CHẾT...
TRONG SỐ CHÚNG TA!

ĐỂ TA GIẢI THOÁT SỚM CHO NÓ!
CẠCH
HOÀNG SỰ
NÓ VẪN CÒN SỐNG
THẬT TỘI NGHIỆP!
GIẬT BẮN
Ơ... DẠ!
TAKEZO! MAU CHÔN CON BƯỚM NÀY Ở MỘ BƯỚM BƯỚM CHO TA!
IM——LÌM
TIÊM
SẼ SIÊU SINH CHO ÔNG GIỐNG CON BƯỚM KIA!
LÚC ĐÓ, CHÍNH TAY TÔI...
NẾU YÊU THÍCH BƯỚM NHƯ VẬY THÌ SINH RA LÀM BƯỚM LUÔN ĐI!
THẬT BUỒN NÔN!
GIA ĐÌNH NÀY QUÁI THẬT!
.....
HỪM!

CÓ CẢ MỘ BƯƠM BƯỚM NỮA CƠ ĐẤY!
SOK?
SOK?
LOÀI BƯỚM TRONG MƠ MÀ TÔI ĐÃ DÀNH CẢ ĐỜI ĐỂ HỒI SINH
SAU ĐÂY MỜI MỌI NGƯỜI CHUẨN BỊ THƯỞNG THỨC....
VỪA RỒI HÌNH NHƯ...
NHÀ GIÀU CÓ THÙ TIÊU KHIẾN LẠ THẬT ĐU THEO KHÔNG NỔI!
MỘ BƯƠM BƯỚM TRONG NHÀ BƯƠM BƯỚM À!?
DẠ QUANG ĐIỆP!
ƠI!?
ÔI, ĐÈN TẮT HẾT RỒI!?
!?
ĐÂY LÀ...

BƯƠM BƯỚM PHÁT SÁNG!

QUÁ ẢO DIỆU! MÈN GÌ GỌI LÀ DẠ QUANG ĐIỆP
WOA, ĐẸP QUÁ!
QUANG CẢNH LÚC ĐÓ RẤT HUYỄN HOẶC LÀM TÔI LIÊN TƯỞNG TỚI...
LINH HỒN CỦA NHỮNG NGƯỜI ĐÃ KHUẤT ĐANG TRỞ VỀ DƯƠNG GIAN
THẾ RỒI...
!


!?
TONO EIJI ...!!
NGAY LÚC ĐÓ CHÚNG TÔI KHÔNG HỀ BIẾT MÌNH ĐÃ BƯỚC CHÂN...
VÀO VÒNG XOÁY OAN NGHIỆT
LẠNH LẼO VÀ ĐAU ĐỚN HƠN CHUYỆN TÌNH BÊN HỒ HIREN RẤT NHIỀU

File 16

VỤ ÁN: CÁNH BƯỚM TỬ THẦN ③

HƠ
KINDAICHI, BƯỚM PHÁT SÁNG ĐẸP QUÁ HEN!
KINDAICHI, NHÌN ĐI ĐÂU XA XĂM VẬY?
KIN-DAI-CHI!
KIN-DAICHI! ANH TA ĐI QUA ĐÂY KÌA!
KÍCH
T...
TONO
!!

HƠ
!?

HÌ

XIN HÂN HẠNH LÀM QUEN!

CHÀO CẬU!

TÊN TÔI LÀ MIYAMA

TÔI LÀ PHỤ VIỆC CỦA NGÀI MADARAME, HỖ TRỢ CHĂM SÓC BƯỚM

PHỤ TÁ CỦA MADARAME
MIYAMA HIKAGE

CÁC ANH LÀ NHÓM NHÀ BÁO TỪ TOKYO XUỐNG PHẢI KHÔNG Ạ?

Ơ... ỪM

RẤT HÂN HẠNH!
KÉO
SIẾT
.....
CÓ PHẢI...
ANH LÀ TONO?
HAY LÀ...

CẬU NGHĨ SAO VỀ ANH CHÀNG HIYAMA ĐÓ?
ĐÚNG LÀ NGOẠI HÌNH VÀ GIỌNG NÓI THÌ Y HỆT TONO
NHƯNG EM THẤY SAO SAO ẤY...
SAO LÀ SAO Ạ?
PHẠCH
HẮC TỬ ĐIỆP!
ỪM?
KHÔNG LẼ TONO CÓ ANH EM SINH ĐÔI?
TUI CŨNG KHÔNG HIỂU
CHUYỆN NÀY LÀ SAO TA?
NHẮC MỚI NHỚ...
HOA VĂN NÀY NHÌN GIỐNG XƯƠNG NGƯỜI THIỆT!
ÁI, LÀ CON BƯỚM MANG ĐIỀM XUI ĐÓ ĐÚNG KHÔNG?

THÌ Ý THỂ HIỆN TRONG CÂU NÓI ĐÓ CÒN GÌ?
HẢ?
NÓ LÀ "DỰ BÁO CÁI CHẾT". KHÔNG BIẾT CÓ Ý GÌ KHÔNG?
VỪA NHÌN THẤY CON BƯỚM NÀY CHÚ TAKEZO ĐÃ VÔ TÌNH BUỘC MIỆNG NÓI
NÓ DỰ BÁO CÁI CHẾT
TRƯỜNG HỢP NÀY CÓ THỂ GỌI ĐÓ LÀ "LỜI NGUYỀN"
LỜI NGUYỀN ?
NẾU BƯỚM BỊ TREO SỐNG Ở NHÀ NÀO THÌ SẼ CÓ BẤT HẠNH GIEO RẮC XUỐNG NHÀ ĐÓ
ĐÓ LÀ MỘT ĐIỀM MÊ TÍN TỪ XA XƯA RỒI
HẮC TỬ ĐIỆP LÀ ĐIỀM BÁO SẼ CÓ NGƯỜI CHẾT
...
CHÀO!
ANH ROKU-HARA
NHIẾP ẢNH GIA
ROKUHARA KAZUMA

VÌ VẬY..
VÌ VẬY..
VÌ ĐÃ CÓ RẤT NHIỀU NGƯỜI CHẾT VÌ NÓ
TÔI BIẾT RẤT RÕ
CON GÁI ÚT NHÀ MADARAME
MADARAME RURI
KHÔNG PHẢI MÊ TÍN!
!
CÓ THỂ RURI SẼ PHẢI CHẾT...
RURI ...
!?

CÔNG CHÚA
COI CHỪNG!
!!
AI
RURI !
BỐP
HẮT
RẦM
KINDAICHI !!
CỐP
CỐP
CỐP
!?
CỐP

CÔNG CHÚA NHỎ ♡
CHUI RA
CÓ BỊ LÂM SAO KHÔNG?
LO MO
LO MO
SOAT
LẠ QUÁ...!
CỐP
OÁI
NGỐC TẠI CẬU LAO VÀO NÊN MỚI NGUY HIỂM HƠN ĐÓI
CỨ TƯỞNG CÔ BÉ RẤT KHÓ GẦN
Ô...
HÌ
ANH NGỘ GHÊ!
NHƯNG CÔ BÉ ĐÃ CƯỜI RẤT TƯƠI RỒI KÌA...
HÊ HÊ ♡

VỀ LOÀI DẠ QUANG ĐIỆP THÌ TÔI VUI MỪNG ĐẾN ĐỘ KHÔNG THỐT NÊN LỜI

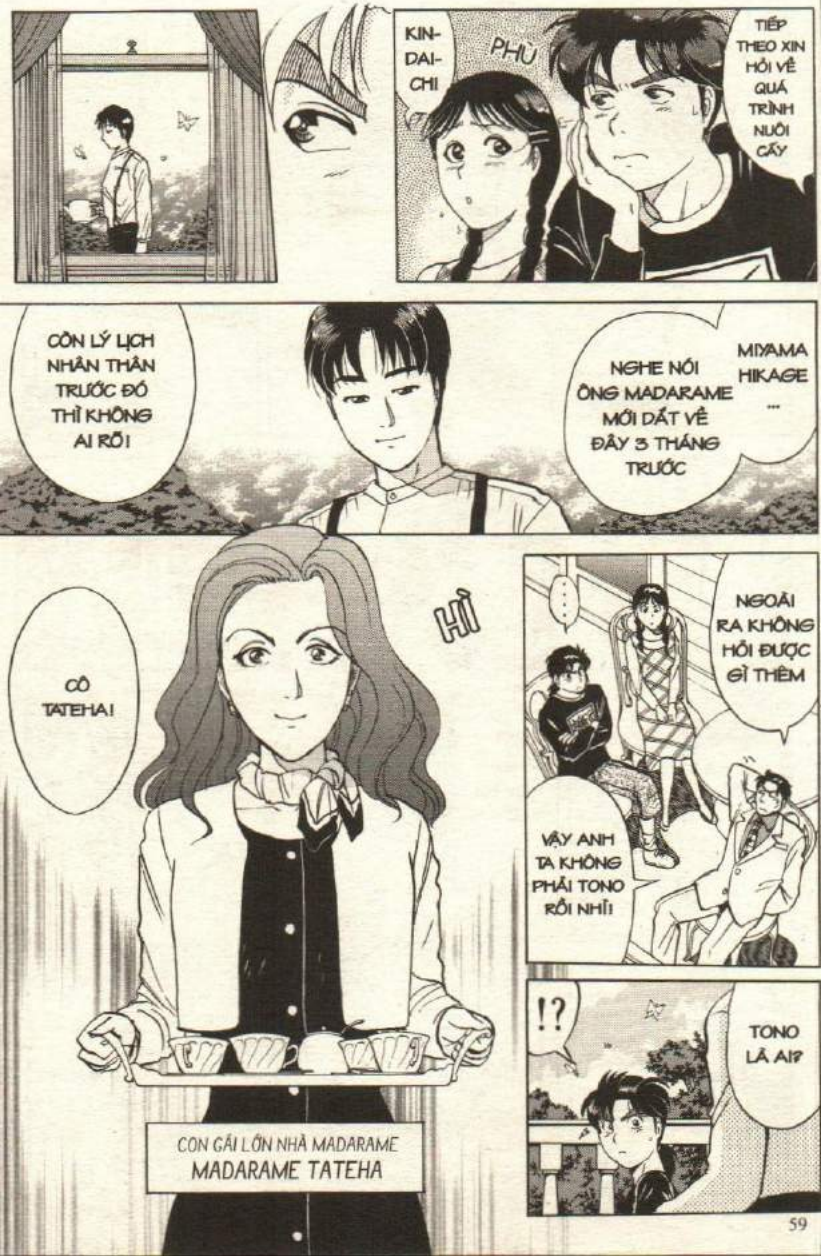
KHI BIẾT ĐÓ LÀ DẠ QUANG ĐIỆP THÌ TÔI VUI MỪNG ĐẾN ĐỘ KHÔNG THỐT NÊN LỜI
CẢM GIÁC NÀY TÔI HIỂU

ĐÚNG VẬY! TRONG LỚP TUYẾT VẠN NĂM GẦN ĐỈNH NÚI TATEYAMA...
TÔI ĐÃ TÌM THẤY MỘT CON NGÀI TRONG TRẠNG THÁI CHẾT GIẢ
CHỦ NHÂN NHÀ MADARAME
MADARAME SHIMON

ÔNG ĐÃ PHÁT HIỆN RA
CÁCH ĐÂY 25 NĂM PHẢI KHÔNG?

NẾU NÓ KHÔNG CÓ Ở NHẬT MỚI ĐÁNG TIẾC CHỨ!
HA HA HA
PHU NHÂN CỦA MADARAME
MADARAME MIDORI

THẬT KHÔNG NGỜ CON NGÀI CỦA DẠ QUANG ĐIỆP LẠI Ở NGAY TRÊN NÚI TATEYAMA CỦA NHẬT BẢN
TÔI ĐÃ TỪNG LEO CẢ DÃY HIMALAYA ĐỂ TÌM KIẾM NÓ...
GIÁO SƯ ĐẠI HỌC YAESHIMA
YAMANO KATSUMI


KIN-DAI-CHI
PHÙ
TIẾP THEO XIN HỎI VỀ QUÁ TRÌNH NUÔI CẤY
CÒN LÝ LỊCH NHÂN THÂN TRƯỚC ĐÓ THÌ KHÔNG AI RÕ!
NGHE NÓI ÔNG MADARAME MỚI DẮT VỀ ĐÂY 3 THÁNG TRƯỚC
MIYAMA HIKAGE ...
CÔ TATEHA!
HÌ
CON GÁI LỚN NHÀ MADARAME
MADARAME TATEHA
NGOÀI RA KHÔNG HỎI ĐƯỢC GÌ THÊM
VẬY ANH TA KHÔNG PHẢI TONO RỒI NHỈ!
!?
TONO LÀ AI?

THỊCH
Ơ?
TÔI COI CHỈ TAY GIỎI LẮM ĐÓ!
CẬU CÓ ĐƯỜNG TÀI NĂNG RẤT RÕ NÈ!
CHO TÔI THAM GIA CÂU CHUYỆN CỦA MỌI NGƯỜI VỚI NHA?
XIN MỜI XIN MỜI
CẠCH
ỦA?
MẶC CỠ
THẬT Ạ?
TRỰC GIÁC LẠI NHẠY BÉN, VẬN MAY CỰC KỲ TỐT
NHÌN THẾ KHÔNG GIỐNG
CẬU THÔNG MINH LẮM
THẤY RỒI CÒN HỎI. TÔI XEM CHỈ TAY CHO CẬU NÀY!
CHỈ TAY?
CÔ ĐANG LÀM GÌ ĐÓ?
ỦA, ANH ONODERA!
RẦM
TATEHA I
NGHÈO HÈN?
CẦN GÌ PHẢI COI CHỈ TAY CHO THẰNG NHÓC NGHÈO HÈN ĐÓ!
HỪ?
HÔN PHU CỦA TATEHA
ONODERA MASAYUKI

BÌNH TĨNH ĐI MÀ!
TÔI LÀ HÔN PHU CỦA TATEHA ...
CÂU LÀ AI MÀ DÁM?

NGHÈO HÈN CÁI CON KHÍ. ANH CŨNG THIẾU CANXI NÊN THIẾU CHIỀU CAO NHƯ TUI THÔI MÀ.
BÀY ĐẶT LÊN MẶT
CÁI GÌ?

ANH ONODERA!
HUỲCH
DỪNG LẠI ĐI!

KHÔNG LIÊN QUAN NHAI ANH TA TỰ GÂY GỖ THÌ CÓI
CHỊ LẠI CHỌC ANH ONODERA HẢ?

CÚI
THẤY MÀ CHÁN!
TỨC TỐI

HỪM

ĐÃ XẢY RA CHUYỆN GÌ Ở ĐÂY VẬY?
A-GE-HA?
CON GÁI THỨ NHÀ MADARAME
MADARAME AGEHA

ANH TA GHEN TUÔNG MÙ QUÁNG LẮM!
CHẮC HỦY LỄ CƯỚI CHO RỒI

NGƯỜI NHƯ VẬY MÀ LÀ HÔN PHU CỦA CHỊ TATEHA NHỈ
XUI RỒI
CHẮC LÀ DO ÔNG GIÀ KIA TỰ Ý ÉP UỔNG RỒI

GÌ NỮA ĐÂY ASEHA!
HAY LÀ CHỊ CÓ NHƯNG TRONG LÒNG THÌ KHÁC ĐÚNG KHÔNG?
HÀ HÀ. LÚC NÀO CHỊ CŨNG GÂY GỔ VỚI ANH ONODERA

ĐỪNG TƯỞNG CHỊ KHÔNG BIẾT NHA!
HẢ?
EM CŨNG ĐANG SAY MEN HẠNH PHÚC ĐÓ THÔI.

EM VÀ ANH ẤY CÓ GÌ ĐÂU!
VỪA NHẮC NGƯỜI TA...

CHỊ NÀY ...
NGƯỜI TA TỚI RỒI KÌA!

Ơ...!
CHUYỆN EM VÀ MIYAMA!
THÍCH

NHƯNG NHỚ ĐỪNG ĐỂ ỐNG BIẾT VỤ NÀY NGHE CHƯA AGEHA!
LIẾC
HỚ
CHỊ ỦNG HỘ 2 NGƯỜI MÀI CỐ LÊN NHÉ! ♡
2 CÔ CHỦ CÓ CHUYỆN GÌ VẬY Ạ?
CHỊ!
ỐNG MÀ BIẾT LÀ MIYAMA TIÊU ĐÓ!
DẠ...

!?
LÀM ƠN THA CHO TÔI!
BƯƠM BƯƠM KHÔNG ĐƯỢC QUYỀN HỎI CÂU ĐÓ!
KHÔNG ĐƯỢC!
CÔ CHỈ ĐƯỢC PHÉP IM LẶNG XÒE ĐÔI CÁNH XINH ĐẸP ĐÓ CHO TA XEM MÀ THÔI!

RẦM
AI ĐANG Ở NGOÀI ĐÓ?
!!
CHẮC MÌNH TRÔNG GẢ HÓA CUỐC.
CẠCH
.....
RURI !?
CẠCH
MIYUKI ?
TÍNH SAO ĐÂY! Ở ĐÂY HOÀI CHÁN CHẾT
NHƯNG CÒN ANH CHÀNG MIYAMA ĐÓ MÌNH LẤY LÀM LẠ LÀ...
EM HẬN ÔNG TA!
EM...
.....
OÁI
SAO GIỜ NÀY EM LẠI TỚI ĐÂY?

ÔNG TA?
LÀ CHA EM HẢ?
ÔNG TA KHÔNG PHẢI CHA CỦA RURI!
ÔNG ẤY LUÔN HÀNH HẠ MẸ EM...
ANH KHÔNG BIẾT LÀ CÓ CHUYỆN GÌ...
HỨC
NHƯNG ĐỪNG KHÓC NỮA HEN. MAI ANH DẮT ĐI CHƠI HEN.
MÌNH CHƠI BÚNG THUN NÈ, CHƠI BANH ĐÚA NÈ, CHƠI GIA ĐÌNH NÈ
RURI THÍCH GÌ THÌ CHƠI ĐÓ HEN
HỨC
...
HÔM NAY RURI NGỦ SỚM ĐỂ LẤY SỨC MÀ CHƠI HEN
NẾU KHÔNG MAI DẬY TRỄ THÌ KHÔNG CHƠI VỚI ANH ĐƯỢC ĐÂU
HỨC
ANH ...
SẼ CHƠI VỚI RURI THẬT HẢ?

DẠ

ỪM. ANH HỨA ĐÓ!

HỪM !

ANH NGỦ NGON!

RURI NGỦ NGON NHA!

CHỘP

AI

TONG TONG

XÀO XẠC

SOẠT

CÔ BÉ GỌI CHA MÌNH LÀ "ÔNG ĐỐ"

CHẮC LÀ ĐÃ CÓ CHUYỆN GÌ NGHIÊM TRỌNG RỒI ĐÂY..

!?
BỘP
LẠI ĐÙA DAI THẾ NÀY?
XOM XOM
AI...
CON BƯỚM ĐÓ...
HUỲCH
HUỲCH
NGUY RỒI!

BƯỚM BẤT TỬ !?

RUN

RUN

!?

BƯỚM BẤT TỬ GIEO RẮC CÁI CHẾT TỪ ĐỊA NGỤC

KHÔNG LẺ...

BƯỚM LƯU LY?

TẠI BỮA TIỆC BÉ RURI ĐÃ MẶC ÁO CÓ HỌA TIẾT CỦA LOÀI BƯỚM NÀY

ĐÂY LÀ BƯỚM OORURI SHIJIMI (BƯỚM LƯU LY)

HƠI?

SAO NÓ LẠI Ở ĐÂY?

ỦA?

LÀ QUẢ CẦU CỦA RURI!

ÔNG ĐI ĐÂU ĐÓ?

HUYCH

TUI TỚI PHÒNG RURI!

TRÊN THẢM PHỦ KÍN MẶT ĐẤT, TRONG HÌNH DÁNG CỦA MỘT NÀNG BƯỚM KHỔNG LỒ...
LÀ THI HÀI CỦA BÉ RURI TRONG BỘ ÁO XANH THẪM MÀU LƯU LY VỚI VẠT ÁO ĐƯỢC CỐ ĐỊNH BẰNG CỌC GỖ...

CÔ BÉ ĐÃ ĐƯỢC HUNG THỦ VUỐT MẮT. KEM NHƯ LÀ ÂN HUỆ CUỐI CÙNG MÀ KẺ GIẾT NGƯỜI TÀN ĐỘC NÀY DÀNH CHO EM.
R...
RURI!

DỰ BÁO CÁI CHẾT!
HẮC TỬ ĐIỆP...
SẼ CÓ NGƯỜI CHẾT!
VỤ ÁN: CÁNH BƯỚM TỬ THẦN
NGƯỜI CHẾT...
TẠI SAO ...?
SẼ CHƠI VỚI RURI THẬT CHỨ?
ANH...
LẠI BỊ GIẾT CHỨ?
TẠI SAO EM...

File 16

VỤ ÁN: CÁNH BƯỚM TỬ THẦN ④

CẢNH SÁT
KÍT
CẢNH SÁT
HỤ
HỤ
CÓ ÁN MẠNG!
HIỆN TRƯỜNG LÀ VƯỜN NHÀ MADARAME SHIMON
CÓ AI RỜI KHỎI HIỆN TRƯỜNG KHÔNG?
SẾP INOKAWA!
DẠ!
XIN BÁ HÃY BÌNH TĨNH!
RURI! CON ĐÂU CÓ CHẾT PHẢI KHÔNG CON!
LÀ MADARAME MIDORI, MẸ CỦA NẠN NHÂN RURI!
Á!
AI ĐÓ?
!
CẢNH SÁT TỈNH ISHIKAWA
INOKAWA MASASUKE (32)
GÌ?
KHÔNG BIẾT AI DÁM NHẦM ẤY NHỈ?
KÉO HỌ DẪN NHẦM LÊN MANH MỐI PHÁ ÁN
DẠ
KHÔNG ĐƯỢC ĐỂ AI ĐẾN GẦN HIỆN TRƯỜNG

LẠNH TANH

.....

CẬU LÀ AI?

ĐI NÃO!

DẠ

KIN-DAI-CHI...

BẢ VỚI ANH ITSUKI CỨ QUA PHÒNG KHÁCH TRƯỚC ĐI!

KIN-DAI-CHI...

LÀ KINDAICHI, NGƯỜI PHÁT HIỆN RA THI THỂ ĐẦU TIÊN

BẢO TẤT CẢ TẬP HỢP Ở PHÒNG KHÁCH NGAY CHO TÔI!

TÔI HỎI CHUYỆN CẬU SAU

SAO VẬY MIYUKI?
DẠ KHÔNG CÓ GÌ QUAN TRỌNG ĐÂU ANH
NÂNG ĐẦU GIÙM TÔI COI!
PHẠCH
ỦA?
KẾT QUẢ KHÁM NGHIỆM SƠ BỘ CHO THẤY
THỜI GIAN TỬ VONG CỦA NẠN NHÂN RURI LÀ...
TỪ 12 GIỜ ĐẾN 1 GIỜ KHUYA HÔM QUA
LẠ VƯỜNG TRONG OBI SAO?
!?
LÀ TÀ

CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM? KHÔNG LẺ ANH NGHI NGỜ HUNG THỦ LÀ MỘT TRONG SỐ CHÚNG TÔI?
Ê, ANH CẢNH SÁT
VÌ VẬY PHIỀN MỌI NGƯỜI KHAI BÁO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM
CHÍNH XÁC
Ý ANH LÀ SAO?
CÁI GÌ?
MÀ NẾU KHÔNG CÓ NGƯỜI NGOÀI ĐỘT NHẬP...
THÌ HUNG THỦ LÀ MỘT TRONG SỐ CÁC VỊ CHỨ CÒN GÌ NỮA.
VỚI HỆ THỐNG AN NINH NGHIÊM NGẶT CỦA NHÀ NÀY
THÌ NẾU CÓ AI KHÁ NGHI ĐỘT NHẬP LÀ SẼ BỊ PHÁT HIỆN NGAY
KẾT QUẢ KHÁM NGHIỆM CHO THẤY TỪ SAU KHI BỮA TIỆC KẾT THÚC CHO TỚI KHI PHÁT HIỆN NẠN NHÂN
KHÔNG HỀ CÓ DẤU VẾT CHO THẤY CÓ NGƯỜI NGOÀI ĐỘT NHẬP VÀO

CÓ MẶT Ở ĐÂY SAO?
HUNG THỦ GIẾT RURI...
KHÔNG LẼ...
SAO?
THAY VÌ ĐIỀU TRA CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM LÚC ĐÊM KHUYA SAO ANH KHÔNG ĐIỀU TRA CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM SÁNG NAY?
THÌ THẬT KHÔNG TỰ NHIÊN TÍ NÃO!
NHƯNG AI MÀ CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM TRONG KHOẢNG 12 GIỜ ĐÊN 1 GIỜ ĐÊM...
CHÚ TAKE-ZO
!
SÁNG NAY LÚC ĐI KIỂM TRA QUANH NHÀ, CHÚ CÓ ĐI QUA MỘ BƯƠM BƯƠM ĐÚNG KHÔNG?
CÁI GÌ?
CÓ DẤU VẾT CHO THẤY SÁNG NAY...
HUNG THỦ DỜI XÁC RURI TỚI MỘ BƯƠM BƯƠM!

MỘT THI THỂ "TRƯNG BÀY" LỘ LỘ NHƯ VẬY.
MÀ CẢ 2 NGƯỜI ĐỀU KHÔNG NHÌN THẤY THÌ THẬT KHÓ TIN
7 GIỜ SÁNG KHI ĐI QUA MỘ BƯƠM BƯƠM THÌ KHÔNG HỀ THẤY XÁC CÔ RURI
Ơ, ĐÚNG VẬY! TÔI LUÔN ĐI KIỂM TRA CÙNG MỘT NGƯỜI GIÚP VIỆC NỮA
CÓ NGHĨA LÀ TỪ 6 GIỜ TỚI 7 GIỜ, LÚC TÔI PHÁT HIỆN THI THỂ...
HUNG THỦ ĐÃ DI DỜI THI THỂ BÉ RURI SANG MỘ BƯƠM BƯƠM
...
HẢ?
TỪ TRONG ĐAI LƯNG CÓ VÀI CHIẾC LÁ KHÔ RƠI RA
Ờ, THÌ SAO?
KHI NÂNG XÁC RURI LÊN THÌ DÂY OBI ĐEO LƯNG BỊ TUỘT ĐÚNG KHÔNG?
CÒN MỘT CHI TIẾT NỮA

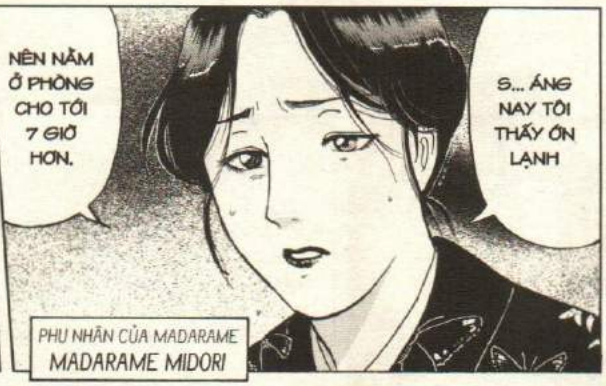
ĐỂ CÓ THỂ ĐƯA XÁC TỚI RỒI MẶT ÁO KIMONO VÀ DÀN DỰNG XÁC THÀNH HÌNH CÁNH BƯỚM
THÌ PHẢI MẤT ÍT NHẤT 10 ĐẾN 15 PHÚT
HUNG THỦ ĐÃ MẶC LẠI ÁO KIMONO CHO BÉ RURI!
THÌ ĐIỀU NÀY CÓ NGHĨA LÀ MỘ BƯỚM BƯỚM PHỦ ĐẦY LÁ KHÔ ĐÓ
NẾU NHƯ ĐÓ LÀ...
SAI SÓT CỦA HUNG THỦ...
CHỈ CẦN THU HẸP PHẠM VI THÌ ĐIỀU TRA SẼ KHỎE HƠN NHIỀU
...
NẾU AI ĐÓ KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM TRÊN 10 PHÚT LÀ HUNG THỦ
NGHĨA LÀ TỪ 7 GIỜ ĐẾN 8 GIỜ SÁNG
VẬY PHIỀN CÁC VỊ CHO TÔI BIẾT TỪ 7 GIỜ ĐẾN 8 GIỜ SÁNG NAY CÁC VỊ ĐÃ LÀM GÌ
NGHE HỢP LÝ ĐÓ!
HỪ
HIỂU RỒI

ĐÚNG ĐÓI TÔI CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM!
CÒN ANH ONODERA THÌ TỪ 6 GIỜ RƯỠI ĐÃ CÓ MẶT Ở NHÀ ĂN
TÔI VÀ AGEHA TỪ 6 GIỜ ĐÃ Ở NHÀ BẾP SUỐT ĐỂ CHUẨN BỊ BỮA ĂN SÁNG
HÔN PHU CỦA TATEHA
ONODERA MASAYUKI
CON GÁI THỨ NHÀ MADARAME
MADARAME AGEHA
CON GÁI LỚN NHÀ MADARAME
MADARAME TATEHA
GIÁO SƯ YAMANO
ỪM
SAU ĐÓ, TÔI NGỒI NÓI CHUYỆN VỚI GIÁO SƯ YAMANO
TÔI Á? TẦM 6 GIỜ 50 TÔI Ở NHÀ ĂN UỐNG CÀ PHÊ
NHIẾP ẢNH GIA
ROKUHARA KAZUMA
TẦM 7 GIỜ 30 TÔI CÓ ĐI TOA LÉT MỘT LẦN
CHẮC TẦM 3 ĐẾN 4 PHÚT
TẦM 7 GIỜ KÉM TÔI TỚI NHÀ ĂN
TÔI VÀ CẬU ẤY BÀN LUẬN VỀ BƯỚM ẤY MÀ!
GIÁO SƯ ĐẠI HỌC YAESHIMA
YAMANO KATSUMI

ĐÚNG VẬY! ÔNG CHỦ VÀ TÔI ĐI CÙNG NHAU SUỐT CHO TỚI 7 GIỜ
7 GIỜ KÉM ÔNG CHỦ ĐẾN NHÀ ĂN, CÒN TÔI ĐI KIỂM TRA QUANH NHÀ
NGƯỜI GIÚP VIỆC
KARIYA TAKEZO (69)

TỪ LÚC THỨC DẬY ĐẾN 7 GIỜ TÔI CHĂM SÓC VƯỜN CÂY
TAKEZO CÓ THỂ LÀM CHỨNG CHO TÔI
CHỦ NHÂN NHÀ MADARAME
MADARAME SHIMON

7 GIỜ HƠN?
CHÍNH XÁC LÀ MẤY PHÚT?


NÊN NẰM Ở PHÒNG CHO TỚI 7 GIỜ HƠN.
S... ÁNG NAY TÔI THẤY ỐN LẠNH
PHU NHÂN CỦA MADARAME
MADARAME MIDORI

NÀY GIỜ AI CŨNG CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM
NGƯỜI CUỐI CÙNG LÀ...

ÔNG QUÁ ĐÁNG LẮM, MẸ TÔI SAO LẠI LÀ HUNG THỦ
LÀ 5 PHÚT ĐÚNG KHÔNG?

SÁNG NAY LÚC 7 GIỜ 5 PHÚT, TÔI CÓ GỌI ĐIỆN VÀO PHÒNG MẸ THÌ BÀ BẮT MÁY NGAY!
RỒI 5 PHÚT SAU BÀ CÓ MẶT Ở NHÀ ĂN

TỪ 7 GIỜ ĐẾN 8 GIỜ SÁNG NAY CẬU ĐÃ LÀM GÌ?

GIẬT BẮN

CẬU LÀ MIYAMA ĐÚNG KHÔNG?

CÓ GÌ CHỨNG MINH KHÔNG?

KHÔNG LÚC ĐÓ TÔI CHỈ CÓ MỘT MÌNH

HƠ ...

T... ÔI THỨC DẬY XONG...

LÀ Ở SUỐT PHÒNG TRƯNG BÀY TIÊU BẢN BƯỚM ĐỂ SẮP XẾP

PHỤ TÁ CỦA MADARAME
MIYAMA HIKAGE

ANH MIYAMA LÀM VIỆC THEO LỊCH ĐỊNH KỲ Ở PHÒNG TIÊU BẢN MÀ

KHOAN ĐÃ SẾP!

TÔI CHƯA KẾT LUẬN CẬU TA LÀ HUNG THỦ MÀ

ANH ẤY KHÔNG PHẢI LÀ HUNG THỦ ĐƯỢC

ĐỂ TÔI ĐIỀU TRA KỸ HƠN RỒI

SOẠT

CÓ VẺ CẬU CẦN THEO TÔI VỀ ĐỘI

VẬY THÌ ĐÃ RÕ

THẺ CẢNH SÁT

PHẦN CÒN LẠI CẢNH SÁT CHÚNG TÔI SẼ LO LIỆU!

GIỐNG NHƯ LỜI CẬU NHÓC THÍCH CHƠI TRÒ THÁM TỬ KIA ĐÃ NÓI

NHƯNG VÌ CHỈ CÓ MÌNH CẬU TA KHÔNG CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM

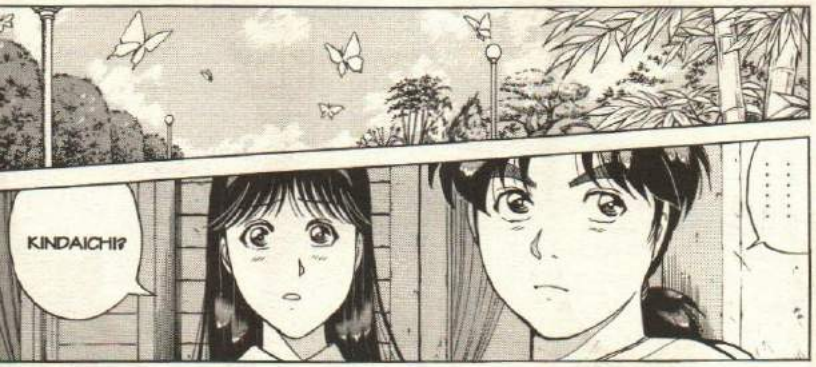
SAO ANH CHÀNG ĐÓ BIẾT RÕ VỀ CẬU VẬY CÁ?
ANH MIYAMA!

QUAY ĐI
DÙ LÀ CHÁU THÁM TỬ CŨNG ĐỪNG CÓ NHÚNG TAY VÀO NỮA NHÉ!

MÀ ANH ITSUKI NÈ!
HỪM?

CHƯA CÓ CHỨNG CỚ GÌ
NÊN ANH TA SẼ SỚM ĐƯỢC CẢNH SÁT THẢ THÔI
KHÔNG LẼ TA... À KHÔNG; MIYAMA LẠI GIẾT RURI?
SAO HẢ KINDAI-CHI?

EM CHƯA THỂ NÓI RÕ...
SAO LẠI PHẢI ĐIỀU TRA?
CỦA TẤT CẢ MỌI NGƯỜI CÓ MẶT Ở ĐÂY GIÚP EM ĐƯỢC KHÔNG?
ANH CÓ THỂ ĐIỀU TRA LÝ LỊCH VÀ QUÁ KHỨ...
LÀ MỘT "BÍ MẬT" RẤT GHÊ GỚM
.....
NHƯNG EM CÓ CẢM GIÁC TRONG NHÀ NÀY CHE GIẤU MỘT BÍ MẬT GÌ ĐÓ
CÓ LẼ——!
XÀO XẠC XÀO XẠC
ANH SẼ ĐIỀU TRA TỚI TẬN CHÂN TƠ KẼ TÓC CỦA HỌ CHO!
CÁM ƠN ANH ITSUKI!
HT
CHO ANH TỚI SÁNG MAI NHÉ!
OK, ĐƯỢC THÔI!
PHÙ


KINDAICHI?
.....

TỐI HÔM QUA BÉ RURI TỚI PHÒNG TUI
VÀ KHÓC NỨC NỞ TRƯỚC MẮT TUI

CÔ BÉ ĐÃ KHÓC
HẢ?

LÚC ĐÓ, TUI CẢM NHẬN ĐƯỢC
.....

RỒI ANH EM CHIA TAY
VÌ VẬY TUI ĐÃ HỨA SÁNG MAI SẼ CHƠI VỚI CÔ BÉ...

MỘT NỖI ĐAU NÀO ĐÓ
ĐANG VÂY LẤY CÔ GÁI BÉ NHỎ
CÔ BÉ CHÔN CHẶT CẢM XÚC SAU ĐÔI MẮT LẠNH LÙNG ĐÓ
LÀ ĐỂ BẢO VỆ MÌNH KHỎI "NỖI ĐAU" KIA
TUI ĐÃ KHÔNG CHỊU HỎI HAN
VỀ NỖI ĐAU CỦA CÔ BÉ
KIN-DAI-CHI
TÔI THÌ SẼ KHÔNG THA THỨ...
CHO KẺ ĐÃ TƯỚC ĐOẠT MẠNG SỐNG CỦA CÔ BÉ!
CHÍNH TAY TÔI SẼ TÓM LẤY HẮN!

NHÂN DANH ÔNG NỘI!

HUỲCH HUỲCH

CÓ CHUYỆN GÌ ẠI?

NÓ...

HƠ

TIẾNG CỦA ÔNG TAKEZO!

Á Á Á!!!

ĐÂY LÀ LOẠI BƯỚM ĐẶC BIỆT!

NÓ LÀ BƯỚM ĐEM CHẾT CHÓC TỚI!

CHẮC LÀ KHÔNG SAO ĐÂU CHÚ... TUY NHÌN NÓ HƠI GHÊ GHÊ, NHƯNG...

CHẮC CHẮN CÓ CHUYỆN!

HẮC TỬ DIỆP SUỐT ĐẬU TRÊN VAI TÔI!

HẢ?

BƯỚM ĐEM CHẾT CHÓC TỚI?

LÀ TRUYỀN THUYẾT TỪ XA XƯA CỦA LÀNG NÀY

ĐÓ...

NGÀY XƯA Ở LÀNG NÀY CÓ MỘT ĐÔI VỢ CHỒNG RẤT YÊU THƯƠNG NHAU

NHƯNG CON TRAI CỦA LÃNH CHÚA MUỐN CHIẾM CÔ VỢ

NÊN ĐÃ GIẾT NGƯỜI CHỒNG VÀ ÉP CÔ VỢ CƯỚI MÌNH

BAN ĐẦU, CÔ VỢ NGOAN NGOÃN CHẤP NHẬN PHẬN BÈO DẠT MÂY TRÔI

CÔ VỢ SINH CHO CON CỦA LÃNH CHÚA 3 NGƯỜI CON GÁI VÔ CÙNG XINH ĐẸP

NHƯNG MỘT NGÀY KIA LỜI NGUYỀN ĐÃ GIÁNG XUỐNG GIA ĐÌNH HỌ

BỐN NGƯỜI PHỤ NỮ NÀY ĐỀU CẮT CỔ TỰ VẪN

TRỜI ƠI!

VÀI NGÀY SAU...

.....

CÓ 4 CON BƯỚM ĐEN

BAY LƯỢN QUANH NHÀ LÃNH CHÚA...

ĐẾN KHI DÂN LÀNG CHẾT QUÁ NỬA
ĐÁM BƯỚM ĐEN LẠI NHÂN ĐÔI NHÂN BA LÊN
SAU KHI CHỊU ĐAU ĐỚN CÙNG CỰC 3 NGÀY 3 ĐÊM THÌ TOÀN THÂN NGƯỜI BỆNH ĐEN KỊT RỒI CHẾT
ĐỀU MẮC PHẢI MỘT CĂN BỆNH KINH HOÀNG
SAU ĐÓ, CẢ GIA ĐÌNH LÃNH CHÚA VÀ CÁC TAY SAI ĐÃ HÃM HẠI NGƯỜI CHỒNG VÀ NHỮNG AI ĐÃ LÂM NGƯ TRƯỚC CÁI CHẾT ĐÓ...
THÌ HÀNG NGÀN VẠN CON BƯỚM ĐEN VÂY QUANH ĐỐI THÂY MA
VÀ PHỦ TRÙM LÊN ĐỐI THÂY MA ĐÓ
HIỂU CHƯA NHÓC?
.....

NÓ LÀ LOÀI BƯỚM ĐEM ĐẾN CHẾT CHÓC!
LOÀI BƯỚM NẢY SINH RA TỪ OÁN NIỆM CỦA NGƯỜI VỢ BỊ CHẾT CHỒNG
BƯỚM CHẾT CHÓC?
BƯỚM LẠ?
LÚC PHÁT HIỆN RA XÁC BÉ RURI
TUI CŨNG THẤY MỘT CON BƯỚM LẠ LẮM
BÌNH THƯỜNG THẤY BƯỚM ĐẸP QUÁ TRỜI
NGHE XONG CÂU CHUYỆN NÀY ĐÂM RA SỢ LUÔN
KALLIMA INACHUS!
VỤ BƯỚM PHẢI HỎI GIÁO SƯ YAMANO THÌ MAY RA
ANH ONODERA!
...
!?
ỪM, CHÚNG CÓ CÁNH MÀU XANH
HOA VĂN THÌ MÀU CAM. ĐẸP LẮM!

HÀ
NẾU CẬU BIẾT GÌ ĐÓ THÌ HÃY NÓI TÔI NGHE!

LÚC NHÌN THẤY MIYAMA CẬU BUỘC MIỆNG GỌI LÀ TONO ĐÚNG KHÔNG?
HẢ?
!!

CẬU LÀ KINDAICHI ĐÚNG KHÔNG?
TÔI MUỐN HỎI CHUYỆN CẬU
HỞ

LÀ AI?
...
THẬT RA, ANH CHÀNG MIYAMA HIKAGE ĐÓ...

THƯA THẦY!

GIẬT GẰN
PHÙ
CẠCH
!!
VỀ RỒI ĐÓ Ả?

Ư
NHÌN THẤY CON BƯỚM CỰC ĐẸP CỦA CẬU
TỰ NHIÊN TA MUỐN...
NHANH LÊN!
NÃO!
Y HỆT NHƯ MẤY CON BƯỚM NHỈ?
KHỤC KHỤC KHỤC SỢ LỬA Ấ?
ĐẸP TUYỆT! CON BƯỚM LỬA...
NHƯ ĐANG RỪNG RỰC CHÁY!

CHÚNG TÔI ĐÃ TỚI BIỆT THỰ BƯỚM CỦA ÔNG MADARAME Ở ISHIKAWA ĐỂ XÁC MINH THỰC HƯ

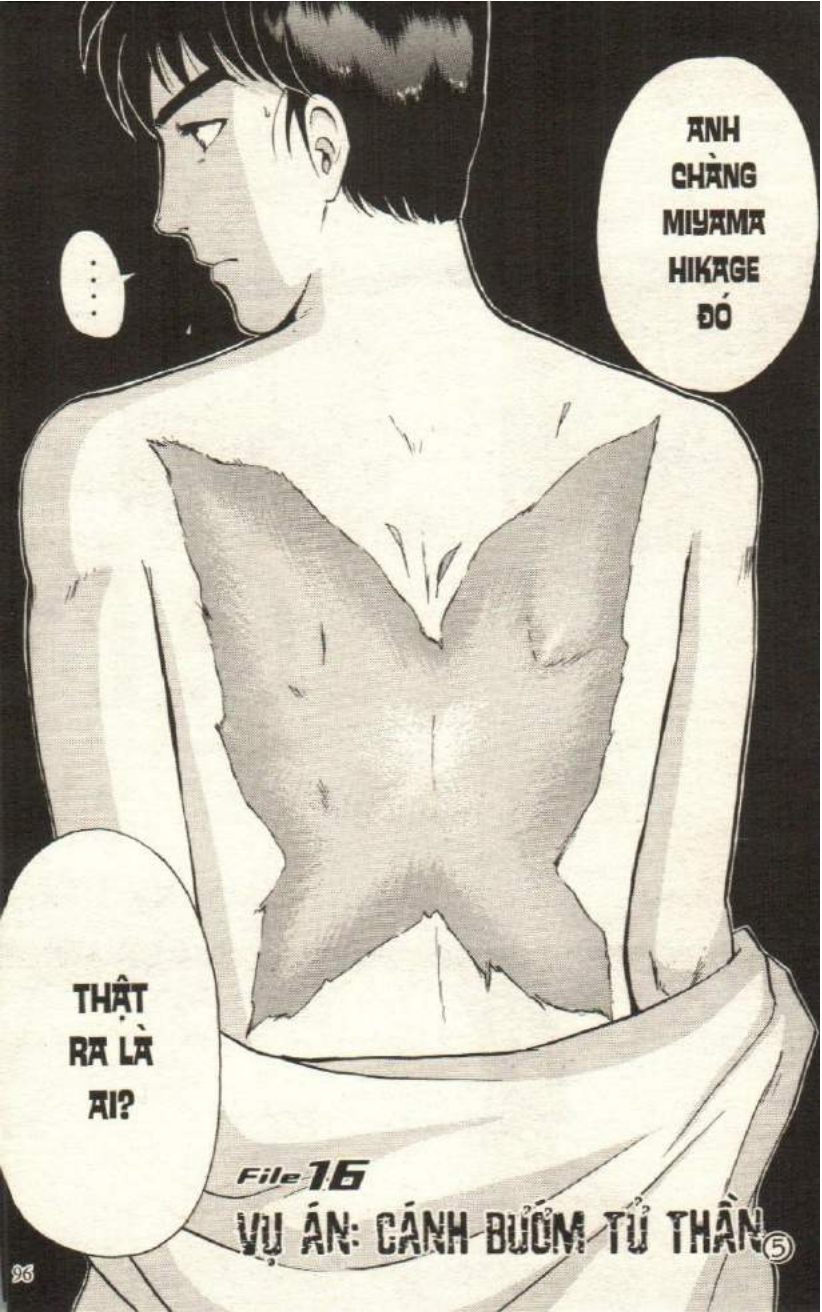
VỤ ÁN: CÁNH BƯỚM TỬ THẦN

KHI PHÁT HIỆN RA HÌNH MỘT THANH NIÊN CÓ NGOẠI HÌNH Y HỆT TONO EIJI TRÊN TẠP CHÍ

HUNG THỦ TÀN ÁC NÀY LÀ AI?

MỘT KẺ TỰ XƯNG LÀ "BƯỚM BẤT TỬ" ĐÃ SÁT HẠI CÔ BÉ

NHƯNG TẠI ĐÂY CHÚNG TÔI ĐÃ CHỨNG KIẾN CÁI CHẾT CỦA RURI - CON GÁI ÚT CỦA MADARAME



File 16

VỤ ÁN: CÁNH BƯỚM TỬ THẦN ⑤

RẦM
XIN LỖI, TÔI BẬN XỬ LÝ TÀI LIỆU NÊN ĐẾN TRỄ
LÀM VIỆC HAY LÀ TOAN TÍNH CHUYỆN GÌ KHÔNG ĐÀNG HOÀNG NỮA ĐÓ?
MIYAMA, ĐƯỢC PHÓNG THÍCH RỒI ĐÓ À?
ỪM...

THÔI ĐI ONO-DERA
CÁ CÔ CŨNG BÊNH VỰC CHO CẬU TA SAO?
EM...
NÓI NĂNG GÌ KỲ CỤC!
THÔI ĐI ONODERA
NHƯNG ...
MIYAMA LÀ PHỤ TÁ ĐẮC LỰC CỦA TA!
DẠ... KHÔNG ...
GIẬT MÌNH
LIẾC
ONO-DERA!
MÀY BẮT ĐẦU BIẾT CÃI LỜI TAO TỪ LÚC NÀO VẬY HẢ?
KHỤC KHỤC KHỤC
CƯỜI CÁI GÌ?
TỰ NHIÊN CĂNG THẲNG QUÁ!
THÔI MÀ ÔNG MADA-RAME!

...
CÓ GÌ
HÌ
KHÔNG ...
BƯỚM BẤT TỬ GIEO RẮC CÁI CHẾT TỪ ĐỊA NGỤC
BƯỚM BẤT TỬ GIEO RẮC CÁI CHẾT TỪ ĐỊA NGỤC
HUNG THỦ NẰM TRONG SỐ HỌI
NẾU KHÔNG CÓ NGƯỜI NGOÀI ĐỘT NHẬP VÀO
THÌ HUNG THỦ RÕ RÀNG LÀ NGƯỜI TRONG NHÀ RỒI!
TỰ XƯNG LÀ BƯỚM BẤT TỬ NÀY..
GÃ HUNG THỦ TÀN NHẪN...
PHẠCH

H...
!!
HẮC TỬ ĐIỆP!?

PHẠCH

K...

.....

RẦM
THÌNH
TATEHA!
HUỲCH
TATEHA! MỞ CỬA ĐI!
THÌNH
THÌNH
TATEHA!
SOẠT
KHÔÔÔNG! ĐỪNG QUA ĐÂY!
RẦM
TATEHA!
CỨ CHẶT
THẢ RA!
ĐỪNG MÀ CHỊ TATEHA!
!?
KỊCH
OÁI!
CHÁT

M... Ẹ...
TAY CON ...
CON LÀM TRÒ GÌ VẬY HẢ?
.....
B... Ả MIDORI...
CON MUỐN NỐI DÀI ĐƯỜNG SINH MỆNH CỦA MÌNH!
TRƯỚC NAY CHƯA HỀ CÓ CHUYỆN NÀY!
ĐƯỜNG SINH MỆNH CỦA CON ĐỨT QUÃNG RỒI!
.....
NẾU CÁ CON CŨNG CÓ BỀ GÌ THÌ...
CON THẬT QUÁ NGỐC MÀ!

LẦN ĐẦU TIÊN TÔI THẤY CHỊ TATEHA HOẢNG LOẠN NHƯ VẬY

AI LẠI NỠ HẠI BÉ RURI NHƯ VẬY CHỨ?

AGEHA!

"BƯỚM BẤT TỬ" LÀ AI? SAO LẠI GIẾT CHÚNG TÔI?

CHỊ ẤY THƯỜNG NGÀY MẠNH MẼ LẮM. CHỈ VÌ CON BƯỚM ĐÓ...

NÉ

ỦA?

A... NH MIYAMA

TÔI XONG VIỆC RỒI NÊN XIN PHÉP RÚT NHÉ CÔ AGEHA

EM ĐỊNH ...

A...

CÓC CÓC

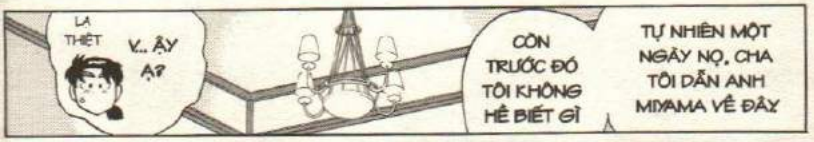
CÔ CHỊ AGEHA KHÔNG Ạ?

HÌNH NHƯ ANH MIYAMA HƠI LẠ CHỊ NHỈ?
Ả, THẬT RA...

CÓ CHUYỆN GÌ VẬY KINDAI-CHI?
MÌNH LÀM KỲ ĐÀ CẮN MÔI HẢ TA?

.....
KHÔNG BIẾT TRƯỚC KHI TỚI ĐÂY ẢNH THẾ NÀO NHỈ?

CÓ VẺ BÍ HIỂM... Ả KHÔNG NHIỀU BÍ MẬT THÌ ĐÚNG HƠN


LẠ THẬT
V... ẬY Ạ?
CÒN TRƯỚC ĐÓ TÔI KHÔNG HỀ BIẾT GÌ
TỰ NHIÊN MỘT NGÀY NỌ, CHA TÔI DẪN ANH MIYAMA VỀ ĐÂY

BƯỚM!?

ANH ẤY LÀ BƯỚM

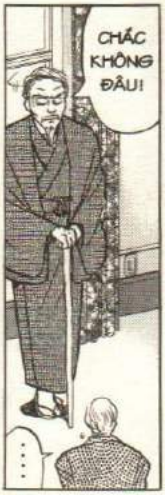
KHÔNG CHỈ ANH MIYAMA,
MÀ CẢ TÔI, MẸ TÔI, CHỊ TÔI VÀ CẢ RURI...
ĐỀU LÀ NHỮNG "CON BƯỚM" TRONG BỘ SƯU TẬP CỦA CHA TÔI.
CHUYỆN CỦA RURI...
TÔI KHÔNG NÓI QUÁ ĐÂU
CHẮC KHÔNG PHẢI VẬY ĐÂU. MỌI NGƯỜI CÓ MÁU MỦ RUỘT RÀ MÀ.
CHA TÔI ĐAU KHỔ
KHÔNG PHẢI VÌ "CÁI CHẾT" CỦA EM ẤY..

SỐC
HẢ?

TA TIẾC NHẤT LÀ CON MẮT MÀU XANH LỤC TUYỆT ĐẸP ĐÓ
ÔNG MADARAME, CHUYỆN CỦA BÉ RURI TÔI RẤT LẤY LÀM TIẾC...

NÓ MÀ LỚN LÊN CŨNG SẼ ĐẸP LỘNG LẪY NHƯ VỢ TA
TRONG 3 ĐỨA CON GÁI, CHỈ CÓ MÌNH CON BÉ RURI LÀ THỪA HƯỞNG MÀU MẮT XANH ĐÓ

BỘ SƯU TẬP QUÝ GIÁ CỦA TA ĐÃ MẤT ĐI MỘT MÓN!
.....
TA QUÁ TIẾC MÀU MẮT ĐÓ YAMANO Ạ.


CHẮC KHÔNG ĐÂU!
.....

"BƯỚM BẤT TỬ"?
KHÔNG LẼ LÀ VỤ 25 NĂM TRƯỚC?

!?
BẤT TỬ
RÁC CÁI CHẾT
ĐỊA NGỤC
TAY NÀO CÁ GAN DÁM GIẾT ĐI "CON BƯỚM" QUÝ GIÁ ĐÓ CỦA TA?

.....
.....
.....
.....
TỚI LƯỢT MÀY RỒI ĐỐI
PHÁCH
SOẠT
PHÁCH
PHÁCH
PHÁCH
PHÁCH
BAY ĐI NÀO!

TÔI ĐÃ SUY NGHĨ RẤT NHIỀU
CÓ VẺ HUNG THỦ GIẾT BÉ RURI LÀ ANH CHÀNG MIYAMA ĐÓ NHỈ
KHÔNG NGỜ ANH MIYAMA VÀ CHỊ AGEHA THÂN NHAU ĐẾN VẬY HEN.
MÀ KIN-DAI-CHI...
CHỈ CÓ MIYAMA LÀ KHÔNG CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM ĐÚNG KHÔNG?
THI THỂ ĐƯỢC ĐƯA SANG MỘ BƯƠM BƯỚM TRONG KHOẢNG THỜI GIAN TỪ 7 GIỜ ĐẾN 8 GIỜ SÁNG
CHỈ CÓ MIYAMA LÀ VẮNG MẶT TRÊN 10 PHÚT.
NHƯ VẬY NGOÀI CẬU TA RA THỈ...
GIÁO SƯ YAMANO CÓ RA NGOÀI NHƯNG CHỈ 3~4 PHÚT SAU ĐÃ QUAY TRỞ LẠI
PHU NHÂN MIDORI CÓ MẶT Ở NHÀ ĂN LÚC 7 GIỜ 12 5 PHÚT TRƯỚC ĐÓ, VIỆC BÀ TA Ở PHÒNG MÌNH CŨNG ĐÃ ĐƯỢC XÁC NHẬN.
MỚI KỲ LẠ!
CHÍNH CHỖ ĐÓ...

KỂ LẠI HẾT?
SÁNG HÔM ĐÓ, HAI NGƯỜI THẤY CÓ GÌ LẠ CỨ KỂ LẠI HẾT THỬ COI!
HẢ?
MÙI CHUA?
NGAY KHI ANH TA VỪA NGỒI XUỐNG THÌ CÓ MỘT MÙI CHUA CHUA XUẤT HIỆN!
LÚC ĐÓ, TUI NGỒI KỀ ANH ROKU-HARA
LÚC ĐÓ, CÓ MÙI HƠI LẠ.
MÙI LẠ?
LÀ ANH CHÀNG ONODERA CỨ THẤP THA THẤP THỎM NHÌN RA BÊN NGOÀI
TÔI THÌ THẤY HƠI LẠ
NHƯNG VIỆC LÀM ĐƯỢC VẪN PHẢI LÀM...
KHÔNG GIÚP ÍCH GÌ CHO CẢ VIỆC LẬT ĐỔ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CẢ
CHỈ CÓ BI NHIÊU ĐÓ THÔI
.....

VÌ CÔ BÉ...
ĐÃ CHẾT!
...
...
ỦA?
NHÌN KÌA KINDAICHI ...
LÀ QUẢ CẦU CỦA CÔ BÉ...
...
LÚC ĐÓ, ÔNG MADARAME ĐÃ ĐỤNG TAY NÊN CÔ BÉ KHÔNG THÊM
KHÔNG PHẢI CHA CỦA RURI

HƠ?

!?

HUYCH
ĐI ĐÂU VẬY KINDAI-CHI?
KINDAI-CHI?

GÌ VẬY?
TẠI SAO?

NÓ BỊ LÀM SAO?
NGAY TRƯỚC KHI BỊ GIẾT, BÉ RURI ĐÃ MẶC BỘ KIMONO MÀU NÂU

BỘ ÁO KIMONO ĐÓ!

!
ĐÂY LÀ PHÒNG CỦA RURI

NẾU CHỈ ĐỂ TẠO HÌNH CON BƯỚM THÌ BỘ KIMONO MÀU NÂU MÀ BÉ RURI MẶC HÔM QUA CŨNG ĐƯỢC RỒI

TRONG DAI LƯNG OBI CỦA BỘ KIMONO XANH LƯU LY MẶC TRÊN THI THỂ BÉ RURI LÚC ĐÓ CÓ LẪN LÁ KHÔ

CẦN GÌ PHẢI THAY BẰNG BỘ KIMONO CÓ MÀU NỔI BẬT NGAY TẠI NƠI NHIỀU NGƯỜI THẤY NHƯ VẬY?

CHỨNG TỎ RURI KHÔNG TỰ MÌNH MẶC BỘ KIMONO MÀU XANH ĐÓ, MÀ LÀ DO HUNG THỦ MẶC VÀO NGAY TẠI MỘT NƠI CÓ RẤT NHIỀU LÁ CÂY

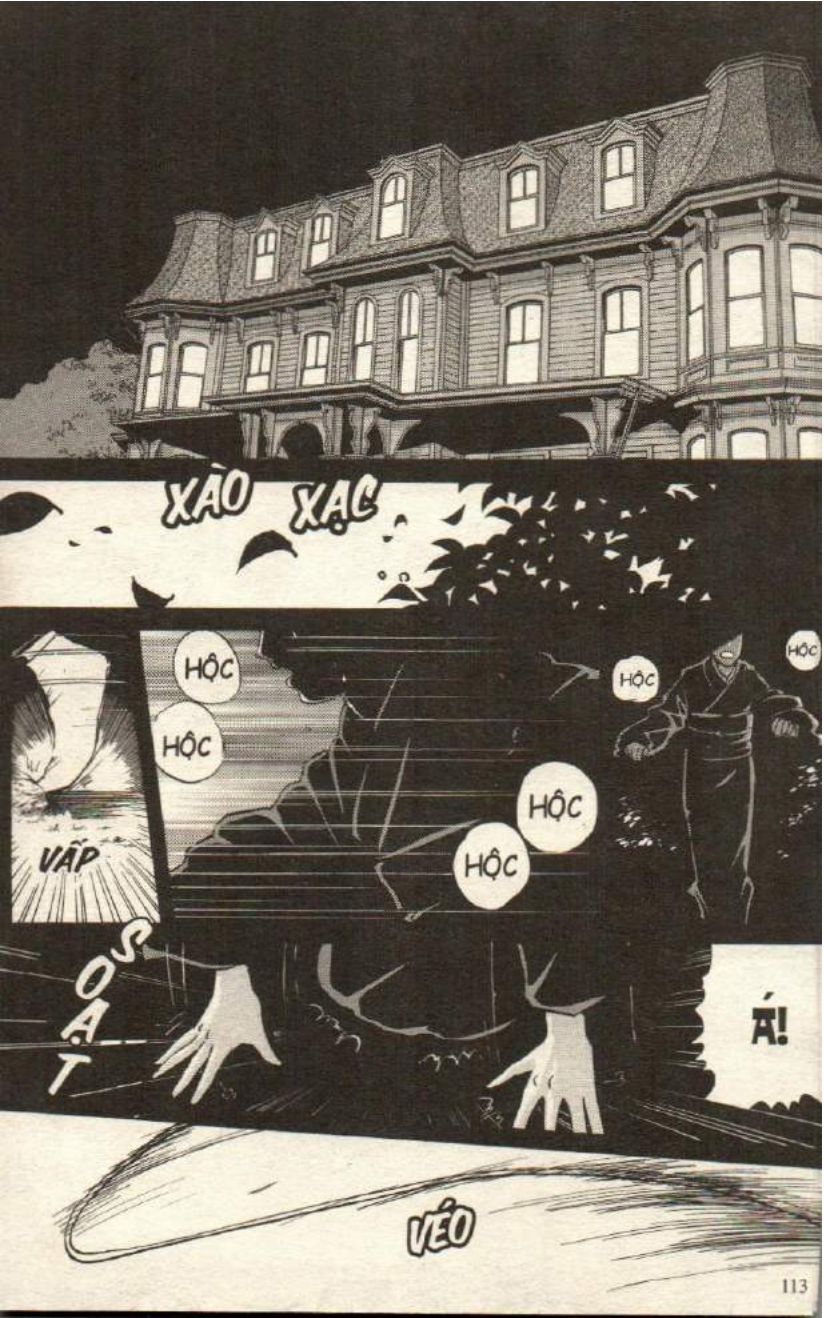
CHỨNG TỎ PHẢI CÓ LÝ DO RẤT QUAN TRỌNG BUỘC HẮN PHẢI THAY BỘ ÁO KIMONO ĐÓ!

HẮN PHẢI LIỀU MẠNG BẤT CHẤP RỦI RO BỊ BẮT GẶP NHƯ VẬY

LÝ DO GÌ MỚI ĐƯỢC?

....

.....


XÀO XẠC
HỘC
HỘC
VẤP
HỘC
HỘC
HỘC
HỘC
ỘP
ẠT
Á!
VÉO

XÀO XẠC
!?
XÀO XẠC
PHẠCH
DẠ QUANG ĐIỆP KÌA!

LÚC MỚI NHÌN THÌ THẤY ĐẸP
CÒN BÂY GIỜ LẠI THẤY NHƯ OAN HỒN...
.....
KỂ TỪ KHI XẢY RA CHUYỆN ĐÓ NHỈ...
HỦM?
ĐANG TẬP TRUNG Ở BÊN ĐÓ THÌ PHẢI
HÌNH NHƯ DẠ QUANG ĐIỆP...
ĐỐM SÁNG CÀNG LÚC CÀNG TĂNG KÌA!
.....
Ừ NHỈ...
HÌNH NHƯ...
Ơ...

!?
MỘT CON BƯỚM PHÁT SÁNG...
KHỔNG LỒ!?

CHÚNG TÔI ĐÃ TỚI BIỆT THỰ BƯỚM CỦA ÔNG MADARAME Ở ISHIKAWA ĐỂ XÁC MINH THỰC HƯ

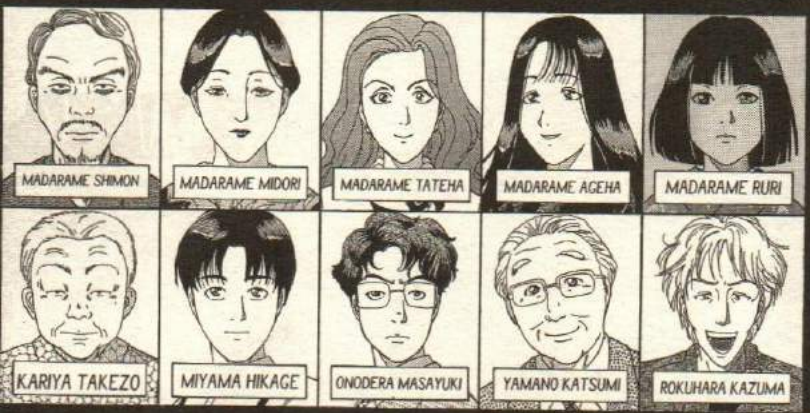
VỤ ÁN: CÁNH BƯỚM TỬ THẦN

KHI PHÁT HIỆN RA HÌNH MỘT THANH NIÊN CÓ NGOẠI HÌNH Y HỆT TONO EIJI TRÊN TẠP CHÍ

HUNG THỦ TÀN ÁC NÀY LÀ AI?

MỘT KẺ TỰ XƯNG LÀ "BƯỚM BẤT TỬ" ĐÃ SÁT HẠI CÔ BÉ

NHƯNG TẠI ĐÂY CHÚNG TÔI ĐÃ CHỨNG KIẾN CÁI CHẾT CỦA RURI - CON GÁI ÚT CỦA MADARAME



File-16
VỤ ÁN: CÁNH BƯỚM TỬ THẦN ⑥

KIN-DAI-CHI!
KHÔNG LẼ
!?
BƯỚM BẤT TỬ GIEO RẮC CÁI CHẾT TỪ ĐỊA NGỤC
HƠ...
KHÔNG LẼ...
KHÔNG LẼ...
NHIỀU DẠ QUANG ĐIỆP QUÁ
TR...
.....
!?
CHẾT TIỆT...
PHẠCH
TRÁNH RA!
PHẠCH

PHÍA SAU LỚP MÀN ÁNH SÁNG ĐƯỢC "KẾT" TỪ MUÔN VẠN DẠ QUANG ĐIỆP
LÀ MỘT NÀNG BƯỚM KINH ĐẸP BỊ CON NHỆN ÁC ĐỘC BẮT GIỮ. MÀ KHÔNG, ĐÓ CHÍNH LÀ CHỊ TATEHA VỚI BỘ KIMONO ĐẸP TỰA CÁNH BƯỚM
CHỊ BỊ TREO TRÊN MẢNH GƯƠNG NỨT VỠ NHƯ LƯỚI NHỆN
VÀ KHÔNG CÒN DẤU HIỆU CỦA SỰ SỐNG

CHỊ TATEHA ...!
C...
TATEHA!
BÀ MIDORI!
BÀ MIDORI !?
BƯỚM BẤT TỬ
BÀ MIDORI !?
BƯỚM BẤT TỬ !?
BÀ TỈNH LẠI ĐI!

TATEHA!
TẠI SAO LẠI THẾ NÀY!?
TATEHA!
....
VUI LÒNG CHO QUA!
THÌ THẤY PHÒNG TRỐNG HOÁC
TÔI LINH CẢM CÓ CHUYỆN KHÔNG HAY NÊN CHẠY ĐẾN PHÒNG TATEHA!
SẾP INO-KAWA!
RA LÀ VẬY!
TÔI LIỀN CHẠY NGAY VỀ PHÍA ĐÓ...
LÚC ĐÓ BÊN NGOÀI CÓ LUỒNG ÁNH SÁNG LẠ LẮM!

HÀ
THÌ RA...
SAO..?
CÁI ÁO ĐÓ CỦA TÔI...
SOẠT
CÁI ÁO TRẮNG NÀY LÀ CỦA AI?
TÔI CÓ CHUYỆN MUỐN HỎI MỌI NGƯỜI
LỤC LỤC
GIẢ SỬ CÓ MỘT CÁI NÚT ÁO Y CHANG..
ÁO NÀY MẤT CÁI NÚT THỨ 3
ANH CÓ NHỚ ĐÃ LÀM MẤT Ở ĐÂU, KHI NÀO?
ĐƯỢC NẠN NHÂN MADARAME TATEHA NẮM CHẶT TRONG TAY THÌ SAO NHỈ?
KHÔNG ẠI CHẮC LÀ TRONG NHÀ TẮM
RA LÀ VẬY!

HỞ?
BỘP
KHOAN ĐÃI
MÀY ĐÃ GIẾT TATEHA
K...
CẠP
MIYAMA! RA LÀ MÀY?
TAY TATEHA NẮM CHẶT NÚT ÁO CỦA MIYAMA LÚC CHẾT...
ĐỦ CHO THẤY TATEHA ĐÃ GIẰNG CO VỚI HUNG THỦ MÀ?
CHỨNG CỨ NÀY QUÁ RÕ RÀNG RỒI CÒN GÌ?
CÓ THẬT VẬY KHÔNG?
SAO ?
ANH KHÔNG THẤY LẠ SAO?
SAO?

!?
NHƯNG HẦU HẾT NÚT ÁO SẼ BAY VÈO ĐI ĐÂU ĐÓ DƯỚI SÀN NHÀ
ĐÚNG LÀ HAY CÓ TRƯỜNG HỢP NẠN NHÂN GIẰNG CO VỚI HUNG THỦ LẤM ĐỨT NÚT ÁO CỦA HẮN
TONG
TONG
VỤT
CHẲNG HẠN...
LÀ HOÀN TOÀN KHÔNG TỰ NHIÊN!
NGHĨA LÀ CHUYỆN CHỊ TATEHA GIỮ CHẶT CÁI NÚT ÁO NHỎ XÍU NÀY LÚC TRƯỚC KHI CHẾT...
BỘP
BỘP
BỘP
NÓI HAY LẮM!
NHƯNG CŨNG CÓ KHẢ NĂNG LÀ HUNG THỦ MUỐN THOÁT KHỎI DIỆN BỊ TÌNH NGHI...
NÊN CỐ TÌNH ĐỂ LẠI MANH MỐI KHÔNG TỰ NHIÊN ĐỂ ĐÁNH LẠC HƯỚNG!
ĐÚNG NHƯ LỜI CẬU NÓI...
THƯỜNG LÀ "DI VẬT" NÀY SẼ RƠI ĐÂU ĐÓ Ở HIỆN TRƯỜNG

BA... TRIỆU YÊN?
TRỜI! MẤY NGƯỜI KHÔNG BIẾT GÌ HẾT Ư?

TỰ NHIÊN DÍNH VÔ MẤY CHUYỆN GÌ ĐÂU!
CHỈ VÌ MỘT CON DẠ QUANG ĐIỆP GIÁ 3 TRIỆU YÊN NÊN LẾT XÁC TỚI ĐÂY AI NGỜ SỐ TRỜI ĐƯA ĐẨY.

NHƯNG ĐÃ ĐẾN BIỆT THỰ BƯỚM THÌ ÍT NHẤT CŨNG PHẢI TÌM HIỂU VỀ BƯỚM CHỨ!
TÔI KHÔNG CẦN BIẾT MỤC ĐÍCH CÁC NGƯỜI TỚI ĐÂY LÀM GÌ

NÊN NÓ CÓ GIÁ ĐÓ LÀ ĐÚNG RỒI.
TRÊN TOÀN THẾ GIỚI LOÀI BƯỚM NÀY CHỈ TỒN TẠI DUY NHẤT Ở ĐÂY

ỦM?
PHẠCH
TRONG KHI VỤ NÀY TỪ ĐẦU CHÍ CUỐI TOÀN ĐỤNG TỚI BƯỚM
NÊN BIẾT ĐẦU HIỂU ĐƯỢC TẬP TÍNH CỦA BƯỚM SẼ CÓ ÍCH CHO VỤ ÁN THÌ SAO?
ANH ROKUHARA NÓI ĐÚNG! CHÚNG TA QUÁ MÙ MỜ VỀ BƯỚM
TỰ NHIÊN LẠI ĐI TÌM HIỂU VỀ BƯỚM?
SAO VẬY KIN-DAI-CHI?
ĐÂY LÀ...
BẤT DẬY
Đ...
TÔI LÀ NHIẾP ẢNH GIA MÀI
PHẢI CHỤP HÌNH BƯỚM ĐỂ CHUẨN BỊ CHO BỘ ẢNH VỀ BƯỚM CHỨ SAO!
BỘ ẢNH VỀ BƯỚM?
Ô
SAO LẠI CÓ CẢ ANH ROKUHARA Ở ĐÂY?
MỜI VÀO
CỘC CỘC
ANH MIYAMA, EM...

TÌM TÔI CÓ GÌ KHÔNG?
LÀM GÌ CÓI BỊ TIÊM THUỐC MÊ THÔI!
NÓ CHẾT RỒI HẢ?
HẮC TỬ ĐIỆP?
!?
TÔI RÚT ĐÂY!
CÓ VẺ TÔI Ở ĐÂY KHÔNG TIỆN RỒI
LIẾC
THẬT RA...
TÊN MIYAMA HIKAGE KHÔNG PHẢI TÊN THẬT CỦA ANH ĐÚNG KHÔNG?
CÓ CHUYỆN GÌ Ả KINDAI-CHI?
EM NÓI THẲNG ĐÂY!

ĐỀU LÀ TÊN CỦA LOÀI BƯỚM
HIKAGE
No. S 51
MIYAMA
CÁ MIYAMA LẪN HIKAGE
ANH NHÌN ĐI!
KINDAI-CHI, ÔNG NÓI GÌ LẠ VẬY?
NÊN RẤT CÓ THỂ TÊN "MIYAMA HIKAGE" LÀ DO ÔNG MADARAME ĐẶT ĐÚNG KHÔNG?
TÊN CỦA CON CÁI NHÀ MADARAME ĐỀU LIÊN QUAN TỚI BƯỚM
TÊN THẬT CỦA ANH LÀ GÌ?
...
PHIỀN ANH NÓI THẬT CHO TÔI BIẾT
HẢ?
TÔI KHÔNG BIẾT!

TRƯỚC KHI ĐẾN ĐÂY THÌ TÔI NẰM SUỐT Ở BỆNH VIỆN

NGƯỜI TRONG BỆNH VIỆN KỂ LÀ TÌM THẤY TÔI TRONG RỪNG

KHI ĐÓ TÔI BỊ PHÔNG NẶNG TOÀN THÂN VÀ BẤT TỈNH. NGƯỜI TRONG LÀNG TÌM THẤY ĐƯA VỀ BỆNH VIỆN.

TỪ NỬA NĂM TRƯỚC, TÔI ĐÃ MẤT TRÍ NHỚ

NÊN KHÔNG CÒN NHỚ GÌ CẢ!

VẾT BỎNG HÌNH CÁNH BƯỚM NÀY!

NẾU LÚC ĐÓ THẦY MADARAME KHÔNG GẶP TÔI THÌ BÂY GIỜ...

NHƯNG TẠI SAO ÔNG ẤY LẠI ĐƯA ANH VỀ NUÔI

TRONG KHI HOÀN TOÀN KHÔNG BIẾT GÌ VỀ ANH?

ĐÓ LÀ DO...

THẦY THÍCH LẮM NÊN ĐƯA TÔI VỀ NUÔI
TÌNH CỜ THẦY NHÌN THẤY VẾT BỒNG HÌNH CÁNH BƯỚM NÀY TRONG LÚC TÔI NẰM VIỆN
...

ANH ẤY LÀ MỘT "CON BƯỚM"
HÔM ĐÓ CHỊ AGEHA CÓ NÓI
...

PHẠCH
THUỐC MÊ SẮP HẾT TÁC DỤNG!
ỦA? GIỜ
ỒI
SẮP TỚI GIỜ RỒI...

THỜI GIAN CỰC KỲ CHÍNH XÁC HA KINDAICHI!
...
ỒI
PHẠCH
PHẠCH
PHẠCH
CHÚNG BAY ĐỒNG LOẠT KÌA!

HẢ?
ĐỘNG CƠ LÀ GÌ?
TONO!
CHẮC CHẮN MIYAMA CHÍNH LÀ TONO!
NÊN VỤ ÁN MẠNG LẦN NÀY HẮN CŨNG..
NHƯNG HẮN ĐÃ LÀ QUỶ DỮ TỪNG NHẪN TÂM SÁT HẠI 4 NGƯỜI! BÂY GIỜ CẦN GÌ ĐỘNG CƠ!
THÌ ĐÂU CÓ ĐỘNG CƠ GIẾT BÉ RURI VÀ CHỊ TATEHA?
CHO DÙ ANH ẤY LÀ TONO ĐI NỮA...
.....
REIKO !!
TONO ĐÚNG LÀ QUỶ DỮ TỪNG GIẾT NGƯỜI
NHƯNG LÚC ĐÓ ANH TA CÓ ĐỘNG CƠ!

À QUÊN! ĐỂ TÔI BÁO CÁO HẾT CHO NGHE!
MÀ ANH ITSUKI NÈ, ANH CÓ TÌM HIỂU ĐƯỢC MẤY NGƯỜI Ở ĐÂY CHƯA?
NÊN BIẾN THÀNH ÁC QUỶ JASON GIẾT NGƯỜI MÚA VUI RỒI!
CẬU TỪ BI KHÔNG ĐÚNG LÚC RỒI! RẤT CÓ THỂ HẮN ĐÃ MẤT KÝ ỨC...
25 NĂM TRƯỚC ?
CÔNG TRÌNH ĐÓ RẤT XUẤT SẮC NÊN RẤT ĐƯỢC TUNG HÔ
ÔNG TA DƯ TIỀN MÀ LẠI CUỒNG BƯƠM BƯƠM NÊN CẤT CÔNG SƯU TẬP CHỨ KHÔNG PHẢI LÀ NHÀ NGHIÊN CỨU GÌ CẢ
25 NĂM TRƯỚC, ĐỘT NHIÊN ÔNG TA CHO CÔNG BỐ VÀI CÔNG TRÌNH NGHIÊN CỨU Ở HỘI THẢO KHOA HỌC
ĐẦU TIÊN LÀ ÔNG MADARAME SHIMON
ĐÚNG VẬY! ĐÓ CŨNG LÀ THỜI ĐIỂM ÔNG TA CƯỚI BÀ MIDORI!
25 NĂM TRƯỚC LÀ LÚC ÔNG TA PHÁT HIỆN RA DẠ QUANG ĐIỆP ĐÚNG KHÔNG?
NGƯỜI YÊU TỰ SÁT? TẠI SAO?
NGƯỜI ĐÓ LÀM VIỆC CÙNG PHÒNG NGHIÊN CỨU CỦA GIÁO SƯ YAMANO Ở ĐẠI HỌC YAESHIMA
HỒI ĐÓ, BÀ ẤY HỌC KHOA Y Ở ĐẠI HỌC YAESHIMA ĐỂ NỐI NGHIỆP CHA MÌNH ĐIỀU HÀNH BỆNH VIỆN PHỤ SẢN
KỂ TỪ KHI NGƯỜI YÊU CỦA BÀ ẤY TỰ SÁT THÌ BÀ THAY ĐỔI TÂM TÍNH

NGƯỜI YÊU ĐÃ TỰ SÁT CỦA BÀ MIDORI NGHIÊN CỨU VỀ BƯỚM SAO?

NGHE NÓI NGƯỜI ĐÓ CŨNG NGHIÊN CỨU VỀ BƯỚM...

ĐỘNG CƠ GÂY ÁN CỦA HUNG THỦ!

TÔI ĐÃ DẦN NHÌN THẤY RÕ...

KIN-DAI-CHI...

CÓ VẺ HUNG THỦ GIẾT NGƯỜI KHÔNG CHỈ ĐƠN THUẦN VÌ LÒNG THAM

MÀ LÀ GIA TỘC MADARAME THÌ SAO?

NHƯNG NẾU NHƯ ĐỐI TƯỢNG MÀ "BƯỚM BẤT TỬ" MUỐN GIẾT KHÔNG PHẢI LÀ BẢN THÂN CÁC CÔ GÁI NÀY

HẾT GIẾT CÔ BÉ RURI, RỒI GIẾT NGƯỜI CHỊ LỚN TATEHA

MỚI NHÌN QUA THÌ KHÓ MÀ ĐOÁN ĐƯỢC ĐỘNG CƠ

ĐỘNG CƠ CỦA TÊN ÁC QUỶ NÀY KHÔNG PHẢI LÀ TÀI SẢN CỦA NHÀ MADARAME
MÀ LÀ VÌ "CHUYỆN ĐÃ XẢY RA 25 NĂM TRƯỚC"
GÃ "BƯỚM BẤT TỬ" NÀY LÀ AI...
MÀ LẠI HẬN MADARAME ĐẾN ĐỘ MUỐN TRIỆT TẬN GỐC NHÀ ÔNG TA NHƯ VẬY?
VÀ CHUYỆN GÌ ĐÃ XẢY RA...
KHIẾN HẮN CĂM HẬN ĐẾN NHƯ VẬY?

PHACH PHACH
PHACH PHACH
CÒN LẠI HAI CON BƯỚM...
BỌN NÀY ĐÓI RỒI CHỨ GÌ?
PHACH PHACH
PHACH PHACH
VIỆC CUỐI CÙNG LÀ...
SAU KHI XỬ CHÚNG XONG THÌ...
TAO SẼ CHO BỌN BAY ĂN BƯỚM XINH ĐẸP KIA!
HÀ
SẮP TỚI GIỜ CHO ĂN MỒI RỒI...
BỐM
ÀO
ÀO
!?

.....
KÍCH
KÍCH
KÍCH
HỚ
Á~
NHỆN
!?
!?
!
BỘP

!?
LÚC NHÚC
LÚC NHÚC
ÁÁÁÁÁ
KHÔNG LẼ CHỊ ẤY GẶP CHUYỆN?
TIẾNG CỦA CHỊ AGEHA!

HUNG THỦ TÀN ÁC NÀY LÀ AI?

ĐÃ LẦN LƯỢT SÁT HẠI HAI NGƯỜI

MỘT KẺ TỰ XƯNG LÀ "BƯỚM BẤT TỬ"

CHÚNG TÔI ĐÃ TÌM BIẾT THỰ BƯỚM CỦA ÔNG MADARAME Ở ISHIKAWA ĐỂ XÁC MINH THỰC HƯ

KHI PHÁT HIỆN RA HÌNH MỘT THANH NIÊN CÓ NGOẠI HÌNH Y HỆT TONO EIJI - HUNG THỦ ĐÃ CHẾT TẠI HỒ HIREN

CẦU TRỜI CHO TỚI KỊP!
CHỊ AGEHA!
HUYCH
HUYCH
HUYCH
CHẾT TIỆT!
BÊN KIA!
CẦU TRỜI
File 16
VỤ ÁN: CÁNH BƯỚM TỬ THẦN ⑦

.....
HỘC
HỘC
M... IYAMA...
KICH
AGEHA
!?
A...

GỌI CẤP CỨU MAU!
ĐƯA AGEHA TỚI BÁC SĨ MAU!
HUYCH HUYCH
MIYAMA! MÀY ĐÃ LÀM GÌ CÔ ẤY!
THÔI ĐI, ANH HIỂU NHẦM RỒI!
TỈNH LẠI ĐI! AGEHA! AGEHA!
M... Ẹ
HẢ?
ANH ĐỪNG VÀO ĐÓ!
RẦM
CÓ CHUYỆN GÌ TRONG NHÀ TẮM HẢ?
BƯỚM BẤT TỬ
HẢ?
Đ... ÂY
LÀ NHỆN SYDNEY FUNNEL
LOÀI NHỆN NÀY SỐNG Ở ÚC VÀ CỰC ĐỘC!
SAO CHÚNG LẠI Ở ĐÂY?
!?
ÁI

HẮN ĐÃ DÙNG NHỆN ĐỘC...

ĐỂ SÁT HẠI CHỊ AGEHA!

NHÌN CON BƯỚM AGEHA ĐÍNH TRÊN TƯỜNG KÌA!

BƯƠM BẮT

!!

.....

...

NHƯNG CỨ ĐƯA TỚI BỆNH VIỆN CHO CHẮC

VÌ CÓ THỂ CẦN PHẢI TRUYỀN MÁU

MẤT MÁU TRẦM TRỌNG NHƯNG KHÔNG CÓ VẾT CẮN CỦA NHỆN ĐỘC.

ĐÂY LÀ VẾT THƯƠNG DO MẢNH KÍNH VỠ CỦA NHÀ TẮM CẮT PHẢI KHI CÔ ẤY CHẠY THOÁT

MAY QUÁ!

....

KHÔNG PHẢI!
NHƯNG MẸ TỪNG NÓI...
CON THUỘC NHÓM MÁU B MÀ?
NHÓM MÁU CỦA CÔ LÀ GÌ?
B ẠI
!
KHOAN ĐÃ!
CON BÉ NHÓM MÁU A!
HẢ?
NHÓM MÁU CỦA CON LÀ A!
.....
.....
KHỤ
BÍ BO
BÍ BO

NÓ LÀ HUNG THỦ CHỨ KHÔNG AI KHÁC?
LÁO!

VỪA NGHE TIẾNG LA CẬU LIỀN CHẠY TỚI...
THÌ THẤY AGEHA NGƯỜI DÍNH ĐẦY MÁU À?
DẠ

CÁI ĐÓ CHƯA CHẮC!
SAO?
HẮN MUỐN KHỎI BỊ TÌNH NGHI...
KHÔNG
NÊN TỰ BIÊN TỰ DIỄN VỞ KỊCH CỨU NGƯỜI THÌ CÓ!

LOÀI NHỆN ĐÓ CỰC ĐỘC. CHỈ CẦN CHÍCH PHẢI LÀ MẤT MẠNG NGAY
NHƯNG LÚC ĐÓ ANH MIYAMA ĐI CHÂN TRẦN LAO VÀO MÀ?

ĐÓ LÀ MÀN KHỔ NHỤC KẾ CỦA CẬU TA
CŨNG CÓ KHI...

LIỆU HẮN DÁM DIỄN KỊCH ĐẦY RỦI RO KIỂU ĐÓ KHÔNG?
HUNG THỦ VỐN RẤT HIỂU MỐI NGUY TỪ CÁC CON NHỆN NÀY...

MÀ CHO DÙ LÀ SUY LUẬN KIỂU GÌ THÌ TÔI CŨNG CẦN TẤT CẢ Ở LẠI NHÀ NÀY

CẠCH

CHO TỚI KHI TÌM RA CHÂN TƯỚNG TÊN "BƯỚM BẤT TỬ" ĐỘC ÁC NÀY!

.....

CHI TIẾT TỪ NGÀY SINH TỚI CẢ NHÓM MÁU.

HÀ HA. KINH NGHIỆM LÀM PHÓNG VIÊN 15 NĂM CỦA TÔI MỚI PHÁT HUY SỨC MẠNH RỒI ĐÓI

TƯ LIỆU ĐIỀU TRA MẤY NGƯỜI Ở ĐÂY ĐÃ ĐƯỢC FAX TỚI.

PHẠCH

CHÚNG TA PHẢI Ở ĐÂY TỚI BAO GIỜ CHỨ?

KINDAICHI, HÃNG TỚI RỒI!

HÌNH NHƯ...

PẮC

SAO VẬY KINDAICHI?

HƠ...?

CÒN CỦA ÔNG MADARAME LÀ B!

MADARAME SHIMON
NGÀY SINH S·6·10
NHÓM MÁU B

MADARAME MIDORI
NGÀY SINH S·26
NHÓM MÁU O

NHÓM MÁU CỦA BÀ MIDORI LÀ O

NHÓM MÁU CỦA CON LÀ A!

CON BÉ NHÓM MÁU A!

MỌI NGƯỜI NHỚ LẠI ĐI. KHI NGƯỜI CỦA XE CẤP CỨU HỎI NHÓM MÁU CỦA CHỊ AGEHA THÌ...

VẬY THÌ ĐÃ SAO?

KHÔNG LẼ...

BO — OO
BO OO

BB — OO
BO

THÌ ĐÂU THỂ SINH RA CON NHÓM MÁU A?

ĐÚNG ĐÓ. NẾU BA MẸ LÀ B VÀ O

ỦA? VẬY THÌ LẠ QUÁ!

CHỊ AGEHA ...

KHÔNG PHẢI LÀ CON CỦA BÀ MIDORI VÀ ÔNG MADARAME

CHẮC AGEHA LÀ CON RƠI CỦA NGƯỜI ĐÓ!

TRƯỚC KHI CƯỚI ÔNG MADARAME THÌ MIDORI ĐÃ CÓ NGƯỜI YÊU

VẬY THÌ RÕ RÀI!

HÈN GÌ MÀ HỒI TRƯỚC BÀ MIDORI...

LẠI NÓI DỐI NHÓM MÁU CỦA AGEHA

VẬY CÒN CHỊ TATEHA VÀ RURI THÌ SAO?

VẬY KHÔNG LẺ LÀ VỚI NGƯỜI ĐÀN ÔNG KHÁC?

CHỊ AGEHA MỚI 18 TUỔI THÌ ĐÂU THỂ LÀ CON CỦA ÔNG ẤY!

KHÔNG THỂ NÀO! VÌ 25 NĂM TRƯỚC NGƯỜI YÊU CỦA BÀ MIDORI ĐÃ CHẾT RÀI...

VỚI CHỨNG NÀY TƯ LIỆU THÌ CHƯA KHẲNG ĐỊNH ĐƯỢC GÌ

NHƯNG ...

CÓ VẺ LÀ SẼ PHẢI ĐIỀU TRA SÂU HƠN...

VỀ BÀ MIDORI, CHỊ AGEHA VÀ CẢ NGƯỜI TÌNH ĐÃ CHẾT 25 NĂM TRƯỚC NỮA!

MAY LÀ AGEHA KHÔNG BỊ THƯƠNG NẶNG..

BÁC SĨ NÓI XONG ĐỢT KIỂM TRA CHIỀU NAY LÀ VỀ NHÀ ĐƯỢC RỒI!

AGEHA!

TÔI KHÔNG MUỐN VỀ NHÀ!

NẾU VỀ NHÀ THÌ TÔI SẼ CHẾT THẬT ĐÓ!

HẮN SẼ GIẾT TÔI....

GIỐNG NHƯ CÁCH HẮN ĐÃ LÀM VỚI RURI VÀ CHỊ TATEHA!

AGEHA!

AGEHA !

TÔI KHÔNG PHẢI LÀ "BƯỚM" SƯU TẬP. TÔI LÀ NGƯỜI MÀI

TÔI KHÔNG PHẢI LÀ BƯỚM!

NHÌN THẤY CHỊ EM MÌNH CHẾT QUÁ NHANH GỌN NHƯ VẬY...

TÔI PHẢI LÀM SAO ĐÂY?

AGEHA ĐỪNG NÓI GỞ NHƯ VẬY!

CHẮC CHẮN NHƯ VẬY MÀI HUNG THỦ KHÔNG PHẢI NGƯỜI MÀ LÀ QUỶ DỮ!

ĐỂ BẢO VỆ EM MÀ!
ANH SẼ ĐÁNH ĐỔI SINH MẠNG MÌNH...
ANH MIYAMA!
EM ĐỪNG NHẮC ĐẾN CÁI CHẾT NỮA!
VÌ VẬY ...

MỌI VIỆC ...

AGEHA VẪN CÒN ĐÂY!

VẪN CHƯA KẾT THÚC!

ÔNG ĐỪNG ĐỤNG VÔ CON BƯỚM ĐÓ MÀI
ĐỂ TRẢ THÙ NHỮNG KẺ GIẾT HẠI CHỒNG MÌNH...
TRUYỀN THUYẾT HẮC TỬ ĐIỆP
LÒNG OÁN HẬN CỦA NGƯỜI VỢ HÓA THÀNH BƯỚM...
CHỊ EM BÉ RURI KHÔNG PHẢI BỊ HẮC TỬ ĐIỆP ÁM
CHỈ LÀ TRUYỀN THUYẾT THÔI MÀ
NẾU NHƯ CẢ ÔNG CŨNG CÓ CHUYỆN GÌ THÌ...
CHÚ TAKEZO NÓI LÀ AI BỊ HẮC TỬ ĐIỆP BÁM THEO ĐỀU PHẢI CHẾT ĐÓ
ỦM?
ỦA?
MÀ ĐÂY LÀ KẾ HOẠCH TINH VI
CỦA KẺ TỰ XƯNG LÀ "BƯỚM BẤT TỬ"

ROKU-HARA!

.....

PHACH PHACH

.....

!

HẢ?

ANH LÀM GÌ Ở ĐÂY VẬY?

VÀO ĐÂY THỬ ĐI!

KHÔNG BIẾT GÌ HẾT ĐÚNG KHÔNG NHÓC!

TỤI BƯỚM NÀY KHÔNG ĐƯỢC RA KHỎI NHÀ KÍNH HẢ ANH?

TÔI ĐỂ CHỤP HÌNH BƯỚM TRONG NHÀ KÍNH CHỨ LÀM GÌ

ỦA, KHOAN ĐÃ!

BƯỚM TRONG NHÀ NÀY KHÔNG CON NÃO GIÁ DƯỚI 100.000 YÊN ĐÂU!

.....

TRONG ĐÂY NUÔI TOÀN BƯỚM QUÝ ĐƯỢC CHỌN LỌC TRÊN TOÀN THẾ GIỚI MÀ!

WOA! ĐẸP QUÁ!

VẬY TẠI SAO DẠ QUANG ĐIỆP ĐỘC NHẤT VÔ NHỊ KIA...
LẠI ĐƯỢC THẢ RONG BÊN NGOÀI NHỈ?
Ờ HÁ
CÓ KHI HÀNG RÀO NÀY CÓ THỨ GÌ ĐÓ KHIẾN DẠ QUANG ĐIỆP KHÔNG BAY RA KHỎI ĐÂY ĐƯỢC
TRONG NÀY NHỐT TOÀN BƯỚM QUÝ TRÊN THẾ GIỚI ĐÚNG KHÔNG?
TUI MUỐN KIỂM TRA MỘT TÍ
HẢ?
ÔNG ĐỊNH LÀM GÌ VẬY KINDAICHI?
KHÔNG ĐƯỢC TỰ TIỆN LEO THANG VẬY ĐÂU!
Á
LUNG LAY
OÁI
GIẬT BẮN
ÁI
LÀM GÌ ĐÓ HẢ?
HẮT
DẠ KHÔNG?
CÓ MÙI GÌ KHÔNG?
ĐƯA TAY RA CO!!
DẠ! CHÁU TÒ MÒ MUỐN TÌM HIỂU THỬ
MUỐN BIẾT TẠI SAO DẠ QUANG ĐIỆP KHÔNG THỂ BAY RA KHỎI ĐÂY ĐÓ HẢ?
SAO?

SAO NHIỀU BƯỚM VẬY NÈ?

ỐI

LÀ DO MÙI HƯƠNG TỪ DUNG DỊCH KHI NÃY!

ỦA?

OÁI, GÌ VẬY TRỜI?

CHÚNG RẤT MẪN CẢM VỚI MÙI RẤT NHẸ MÀ CON NGƯỜI THƯỜNG KHÔNG CẢM NHẬN ĐƯỢC

BƯỚM CÓ KHỨU GIÁC VÔ CÙNG NHẠY

NHƯNG DUNG DỊCH ĐÓ ĐÂU CÓ MÙI

ỐNG NÀY TỎA RA MÙI MÀ LOÀI BƯỚM RẤT GHÉT.

TRÊN DÃY TƯỜNG CAO 5M ĐÓ CÓ MỘT HỆ THỐNG ỐNG DẪN

TÔI KHÔNG RÀNH, NHƯNG ĐẠI KHÁI VẬY

CÓ PHẢI LÀ CHẤT CÓ THỂ ĐƯỢC DÙNG TRONG NƯỚC HOA PHẢI KHÔNG Ạ?

MÙI TÔI VỪA XỊT CHO CẬU LÀ PHEROMONE MÀ DẠ QUANG ĐIỆP RẤT THÍCH

TÙY LOÀI BƯỚM KHÁC NHAU MÀ CHÚNG CÓ MÙI YÊU THÍCH VÀ MÙI KHÔNG ƯA KHÁC NHAU

PHACH

PHACH

.....

VÌ VẬY TỤI BƯỚM NÀY KHÔNG HỀ BÉN MẢNG TỚI BỨC TƯỜNG ĐÓ

KHÔNG NGỜ BƯỚM LẠI NHẠNG XỊ VÌ MÙI HƯƠNG QUÁ KINDAICHI HA!

MỤ MIDORI ĐÃ DAN DÍU VỚI AI?

MIDORI NHÓM MÁU O THÌ SAO CON CHUNG LẠI NHÓM MÁU A?

MÌNH NHÓM MÁU B.

KHÔNG LẼ HẮN CÒN SỐNG THẬT...

SOẠT

NHƯNG HẮN ĐÃ CHẾT 25 NĂM TRƯỚC RỒI MÀ

SAO CÓ THỂ LÀ CHA CỦA CON BÉ AGEHA 18 TUỔI ĐƯỢC!

KHOAN ĐÃ, HÌNH NHƯ...

KHOAN ĐÃ, "BƯỚM BẤT TỬ"...

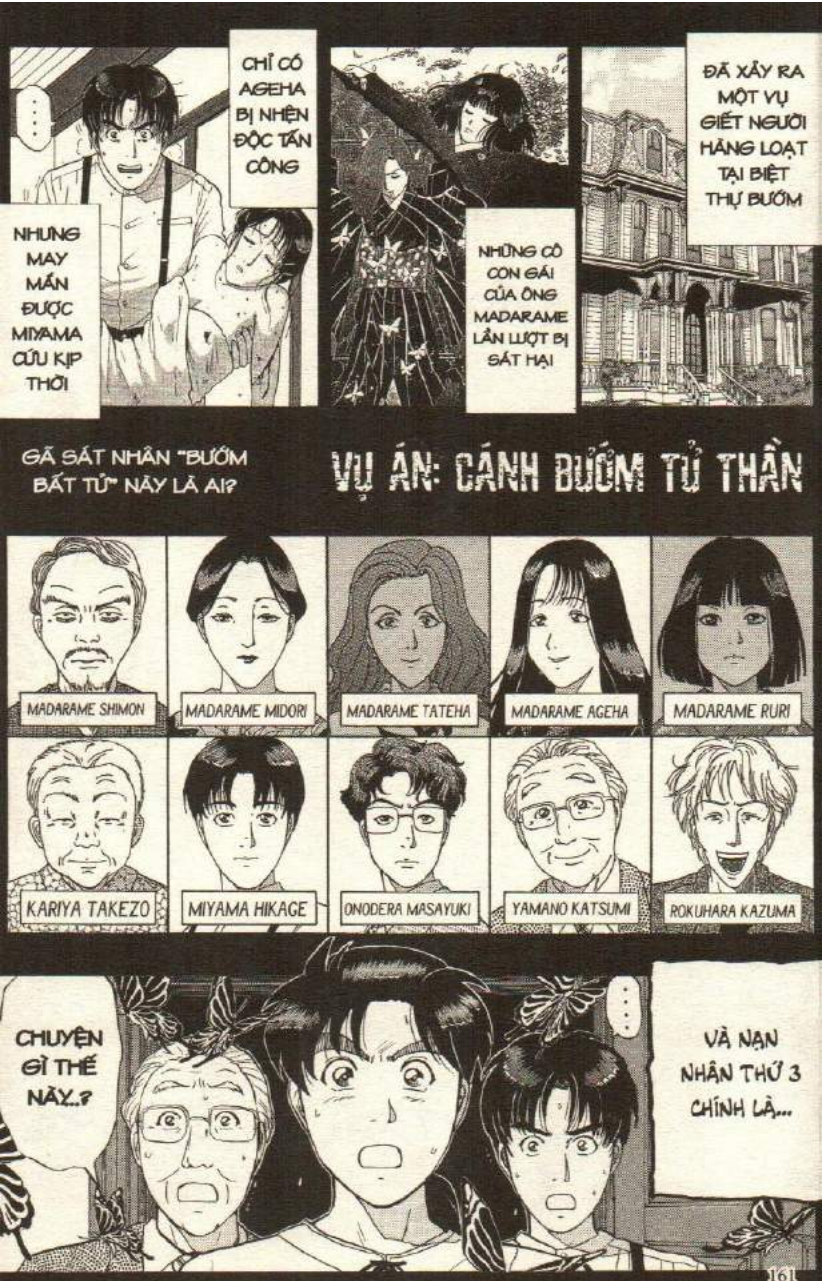
BƯỚM KHÔNG CHẾT?

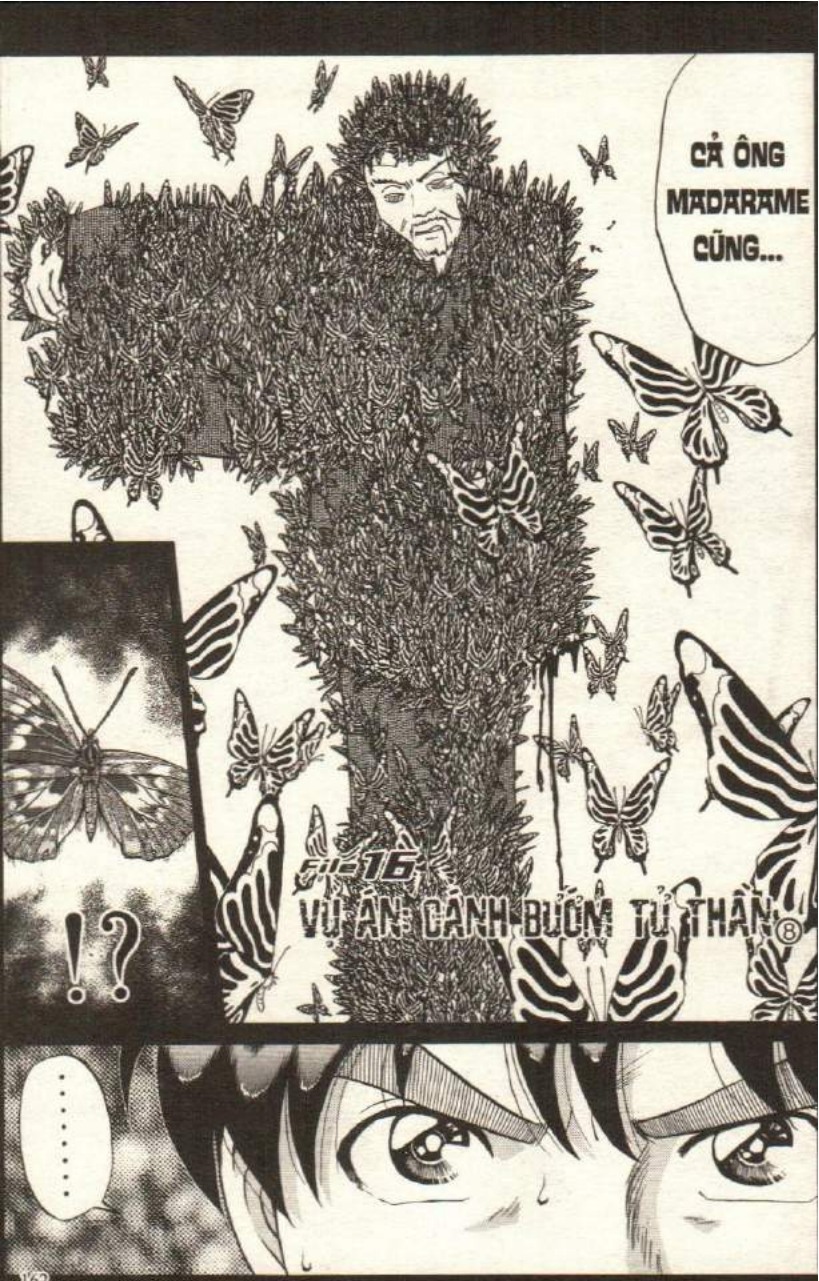
"HẮN" LÀ NHÓM MÁU A!

VỤT
!?
VÀ GIẢ LÀM NGƯỜI KHÁC ĐỂ BÁO THÙ VỤ 25 NĂM TRƯỚC
CHIP CHIP
ỦA...
KINDAICHI NHÌN KÌA!
ÔNG TA VỐN NGHIÊM KHẮC VỤ GIỜ GIẤC MÀ LẠI TRỄ GIỜ ĂN SÁNG THÌ LẠ THẬT
SAO KHÔNG THẤY ÔNG MADA-RAME?

CÓ QUÁ TRỜI HẮC TỬ ĐIỆP LUÔN KÌA!
BÊN PHÍA CỬA SỔ KIA...
BANG
HỤCH HỤCH
ANH ĐI ĐÂU VẬY?
PHÒNG THẤY MADA-RAME!
KHÔNG LẼ...!?
PHÒNG ĐÓ LÀ...
BẬT DẬY
HẮC TỬ ĐIỆP BAY RỢP LUÔN!
OÁI!
HƠ?
SAO LẠ VẬY CÁ?
!?

ĐÁM HẮC TỬ ĐIỆP NHƯ MỘT LŨ KỀN KỀN HẬU ĐÓI ĐANG BU QUANH XÁC CHẾT. QUA VÀI KHE HỞ HIẾM HOI, CHÚNG TÔI NHÌN THẤY...
NGAY PHÍA DƯỚI LỚP ÁO HẮC TỬ ĐIỆP LÀ THI THỂ CỦA ÔNG MADARAME BỊ CẮT MẤT CÁNH TAY TRÁI, NHÌN Y HỆT CON BƯỚM HOÀNG ĐẾ GÃY MỘT CÁNH KIA!
ÔNG MADARAME ...


CHỈ CÓ AGEHA BỊ NHỆN ĐỘC TẤN CÔNG
NHƯNG MAY MẮN ĐƯỢC MIYAMA CỨU KỊP THỜI
NHỮNG CÔ CON GÁI CỦA ÔNG MADARAME LẦN LƯỢT BỊ SÁT HẠI
ĐÃ XẢY RA MỘT VỤ GIẾT NGƯỜI HÀNG LOẠT TẠI BIỆT THỰ BƯỚM
GÃ SÁT NHÂN "BƯỚM BẤT TỬ" NÀY LÀ AI?
VỤ ÁN: CÁNH BƯỚM TỬ THẦN
MADARAME SHIMON
MADARAME MIDORI
MADARAME TATEHA
MADARAME AGEHA
MADARAME RURI
KARIYA TAKEZO
MIYAMA HIKAGE
ONODERA MASAYUKI
YAMANO KATSUMI
ROKUHARA KAZUMA
CHUYỆN GÌ THẾ NÀY...?
VÀ NẠN NHÂN THỨ 3 CHÍNH LÀ...


CẢ ÔNG MADARAME CŨNG...
FILE 16:
VỤ ÁN: CÁNH BƯỚM TỬ THẦN ⑧
!?
.....

HIỂU RỒI!
...
NGUYÊN NHÂN TỬ VONG LÀ DO MẤT MÁU VÌ CÁNH TAY TRÁI BỊ ĐỨT LÌA.
THỜI GIAN TỬ VONG LÀ TỪ 1~2 GIỜ ĐÊM QUA
KHÔNG CÓ DẤU VẾT ĐỘT NHẬP TỪ BÊN NGOÀI. NGƯỜI TRONG NHÀ HẦU HẾT LÀ KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM .
...
...
DẠ
Ê CẬU KIA!
ỪM...
KINDAICHI, GÃ ĐÓ LÀM GÌ MÀ ĐÁNG NGỜ QUÁ!

VIỆC PHÁT HIỆN DẠ QUANG ĐIỆP? RỒI CHUYỆN NGƯỜI YÊU CỦA BÀ MIDORI TỰ SÁT VÀ VIỆC BÀ MIDORI CƯỚI ÔNG MADARAME...
TẤT CẢ SỰ KIỆN CHÍNH LIÊN QUAN TỚI NGƯỜI TRONG NHÀ NÀY ĐỀU TẬP TRUNG VÀO THỜI ĐIỂM 25 NĂM TRƯỚC!
HẢ?
CHUYỆN 25 NĂM TRƯỚC?
NÊN CHÁU NGHĨ CÓ THỂ NGUỒN CƠN VỤ ÁN NÀY..
BẮT NGUỒN TỪ 25 NĂM TRƯỚC
CHUYỆN XẢY RA 25 NĂM TRƯỚC ĐƯỢC KHÔNG Ạ?
GIÁO SƯ CÓ THỂ KỂ LẠI...
LÚC ĐÓ, TÔI NGHIÊN CỨU VỀ "BƯỚM" Ở PHÒNG NGHIÊN CỨU NHỎ
25 NĂM TRƯỚC, TÔI LÀ PHÓ GIÁO SƯ Ở ĐẠI HỌC YAESHIMA...
TÔI SẼ KỂ!
THÔI ĐƯỢC!

SUGA!
CẢ MIDORI NỮA!
THẦY DAMA-NO!
CẬU ẤY LÀ SUGA MINORU, 27 TUỔI
LÚC ĐÓ, NGƯỜI YÊU CỦA MIDORI LÀM TRỢ LÝ CHO TÔI
ÔNG LÀ MADARAME?
ÔNG ẤY ĐÃ TÀI TRỢ RẤT NHIỀU CHO CÔNG TRÌNH NGHIÊN CỨU BƯỚM CỦA THẦY
ĐÂY LÀ ÔNG MADARAME SHIMON, NGƯỜI TIẾP NHẬN QUYỀN THỪA KẾ GIA TỘC MADARAME
THẦY GIỚI THIỆU KHÁCH VIP CHO TỤI EM NHÉ

CÔ GÁI

CÓ MẮT TRÁI MÀU XANH LỤC TUYỆT ĐẸP NÀY CŨNG NGHIÊN CỨU TẠI ĐÂY Ấ?

TÔI CÓ NGHE THẦY KỂ NHIỀU VỀ ÔNG

KHÔNG BIẾT CÁM ƠN ÔNG THẾ NÀO CHO PHẢI...

NGHIÊN CỨU VỀ BƯỚM LÀ ƯỚC MƠ TỪ BÉ CỦA TA NÊN TA RẤT MUỐN THAM GIA

ĐƯƠNG NHIÊN LÀ ĐƯỢC!

Ồ?

Ấ, MIDORI LÀ SINH VIÊN KHOA Y, NGƯỜI YÊU CỦA SUGA ĐÓ MÀ!

TỪ ĐÓ, ÔNG MADARAME THƯỜNG XUYÊN LUI TỚI PHÒNG NGHIÊN CỨU

DẠ RẤT SẴN LÒNG!

HÀ

SUGA, TA MUỐN NGỒI ĐÀM ĐẠO CÙNG CẬU VỀ BƯỚM

VẬY THÌ HAY QUÁI CÓ ÔNG ẤY TÀI TRỢ THÌ TÀI NĂNG CỦA CẬU ẤY SẼ CÀNG ĐƯỢC PHÁT HUY!
DẠ, ANH ẤY CŨNG NÓI ĐÂY LÀ CƠ HỘI ĐỂ ANH ẤY TRỞ THÀNH NHÀ NGHIÊN CỨU HÀNG ĐẦU
VÀI THÁNG SAU...
ÔNG MADARAME MUỐN TÀI TRỢ VỐN CHO SUGA?
ÔNG ẤY RẤT HAY GẶP RIÊNG SUGA
ĐỊNH LÀ KHI NÀO LÀM LỄ ĐÓ?
SẮP CƯỚI RỒI PHẢI KHÔNG?
VÌ VẬY TỤI EM CŨNG ĐỊNH ỔN ĐỊNH CUỘC SỐNG
NHƯNG CÓ CHUYỆN ĐỘT XUẤT NÊN CÓ THỂ SẼ CƯỚI SỚM HƠN!
BAN ĐẦU DỰ LÀ THÁNG 6 NĂM SAU Ạ...
CƯỚI SỚM HƠN?

ÚM
LÚC ĐÓ LÀ THỜI ĐIỂM HẠNH PHÚC NHẤT CỦA HỌ
.....
KHÔNG NGỜ
LẠI XẢY RA CHUYỆN ĐÓ...
BẰNG MỘT THỜI GIAN
SUGA KHÔNG ĐẾN PHÒNG NGHIÊN CỨU NỮA
TÔI THẤY LO NÊN RỦ MIDORI CÙNG TỚI KÝ TÚC XÁ CHỖ CẬU ẤY Ở
CẠCH
SUGA, CÓ Ở NHÀ KHÔNG ?
CHÚNG TÔI...
Á Á Á Á Á !!!
CẠCH

TIN ĐỒN?

SAU ĐÓ, TÔI NGHE MỘT TIN ĐỒN LAN NHANH TRONG TRƯỜNG

TÔI KHÔNG THỂ TIN NỔI MỘT SUGA CHUẨN MỰC NHƯ VẬY LẠI SAY XÍN ĐẾN MỨC TỰ SÁT

CẢNH SÁT ĐIỀU TRA KẾT LUẬN CẬU ẤY TỰ SÁT. NGOÀI RA KHÔNG CÓ GÌ KHẢ NGHI.

BỎ RƠI VỊ HÔN PHU SUGA ĐỂ CHẠY THEO ÔNG MADARAME GIÀU SỤ

HỌ ĐỒN LÀ MIDORI THAY LÒNG ĐỔI DẠ

HÌNH NHƯ TRƯỚC LÚC SUGA CHẾT MỘT CHÚT

CHUYỆN QUÁ LÂU RỒI NÊN TÔI KHÔNG RÕ LẮM. HÀ HÀ.

ÔNG MADARAME PHÁT HIỆN RA CON NGÀI DẠ QUANG ĐIỆP KHI NÃO ẠẠ?

10 THÁNG SAU ĐÓ...

TÔI NGHE TIN CÔ ẤY QUYẾT ĐỊNH CƯỚI ÔNG MADARAME

ĐÚNG LÀ MADARAME CÓ THEO ĐUỔI MIDORI, VÀ NHÀ CÔ ẤY LÚC ĐÓ NGHE NÓI NỢ MỘT KHOẢN TIỀN RẤT LỚN.

LÚC TÔI ĐỊNH XÁC MINH THỰC HƯ THÌ CÔ ẤY BỎ NGANG ĐẠI HỌC

VÀ BỎ VỀ QUÊ NHÀ

HỪM?
DẠ
CÓ LẪN KHÚC GÌ ĐÓ THÌ PHẢI
NGAY TRƯỚC KHI NGƯỜI YÊU CỦA MIDORI TỰ SÁT...
THÌ ÔNG MADARAME LẠI TUNG BỪNG TUYÊN BỐ MÌNH LÀ NHÀ NGHIÊN CỨU VỀ BƯỚM
HỞ?
CÓ AI ĐÓ Ở MỘ BƯƠM BƯỚM!
.....
GIẬT BẮN
KÍCH
....

ANH MUỐN EM HIỂU LÒNG ANH
LÒNG ANH?
ANH RẤT CẢM THÔNG VỚI NỖI ĐAU MẤT CHỊ, MẤT EM VÀ MẤT CHA CỦA EM!
CÓ VIỆC GÌ KHÔNG ANH ONODERA?
...
ANH ONODERA!
OÁI!
BẬP
AGEHA!
Ê CÁI ÔNG KIA!
THÔI ĐI!
TỪ LÚC TỚI NHÀ NÀY LÀ ANH ĐÃ...
ANH ĐỊNH LÀM GÌ?
BẬP
!?
TÔI VÀ ANH KHÔNG THỂ...
NÊN...
THẬT RA NGƯỜI ANH THÍCH KHÔNG PHẢI LÀ TATEHA MÀ LÀ EM!

BỐP
LỘP BỘP
LỘP BỘP
HỘC
HỘC
ANH...
MIYAMA!

ONODERA, CẬU TỆ HẠI QUÁ!
!?
CHÍNH CẬU THÔ LỖ VỚI AGEHA TRƯỚC MÀI
MÀY... DÁM...
TẠI CẬU CÁ THÔI!
SAO VẬY AGEHA?
CHUYỆN GÌ MÀ ỒN ÀO VẬY?
TẠI SAO?
VÌ SAO ANH LẠI...
HỪM, CHẢ HIỂU THẰNG MẮT KÍNH ĐÓ NGHĨ GÌ NỮA
THẬT RA LÀ CHUYỆN GÌ?
DẠ THƯA MẸ KHÔNG CÓ GÌ ẠI
...
D.. Ạ KHÔNG CÓ GÌ LỚN ĐÂU ẠI
ANH ONODERA, THẬT RA... ANH...

ĐỪNG LÀM MẸ LO LẮNG NỮA NHÉ!
AGEHA!
SAO VẬY KINDAICHI ?
PHẢI RỒI!
NẾU CHUYỆN LÚC NÃY MÌNH HỎI ÔNG YAMANO LÀ THẬT...
.....!
THÌ GÃ "BƯỚM BẤT TỬ" ĐÓ CÓ THỂ LÀ...

HẮC TỬ ĐIỆP ĐANG BU QUANH XÁC CON THÂN LẠN KÌA!
HỞ?
KHỤC KHỤC KHỤC
Ê ITSUKI, MỖI CON GIÁ 3 TRIỆU YÊN MÀ TÍNH DẪM CHÂN LÊN NÓ HẢ?
HẢ?
XÙY
XÙY
Ở HÁ
TRỜI
NHÌN THẤY GHÊ QUÁ!
KHÔNG LẼ...
LÚC ĐÓ...?
!?

A3: HIMEKI
TÊN KHOA HỌC: LUCHDORFIA

ỦA SAO LẠ VẬY?

HÌNH LÀ HẮC TỬ ĐIỆP NHƯNG TÊN GỌI LẠI LÀ DẠ QUANG ĐIỆP !

G12 DẠ QUANG ĐIỆP
TÊN KHOA HỌC: YAMATO SHIMONCHIUS

NGHĨA LÀ DẠ QUANG ĐIỆP VÀ HẮC TỬ ĐIỆP LÀ MỘT

SAO KỲ VẬY KINDAICHI?

CHI TIẾT LẠ?

NHƯNG NẾU ĐÚNG 2 LOÀI NÀY LÀ MỘT THÌ CÓ MỘT CHI TIẾT LẠ

NÊN MỌI NGƯỜI ĐỀU TƯỞNG LÀ 2 LOÀI

VÌ GIỮA NGÀY VÀ ĐÊM NÓ CÓ 2 HÌNH ẢNH KHÁC NHAU

NẾU LOẠI BƯỚM BU QUANH XÁC ÔNG MADARAME VÀ TATEHA LÀ MỘT

LẠI THÊM CẢNH LOẠI BƯỚM NÀY BU QUANH XÁC THÂN LẦN THÌ CÓ THỂ THẤY LOẠI HẮC TỬ ĐIỆP RẤT THÍCH BU QUANH XÁC ĐỘNG VẬT!

CHÚNG BU RẤT ĐÔNG QUANH XÁC ÔNG MADARAME VÀ TATEHA

NHƯNG LẠI KHÔNG CÓ CON NÀO QUANH XÁC BÉ RURI!

CẬU NÓI TÔI MỚI ĐỂ Ý

TẠI SAO CHỈ CÓ MỖI BÉ RURI LÀ...

MÙI HÔI!

MÙI HÔI!

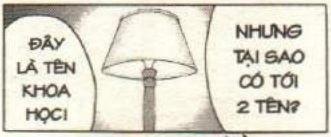
ĐÚNG VẬY!

HÔM QUA CHÚ TAKEZO CÓ NÓI

TRÊN DÃY TRƯỜNG KIA CÓ ĐƯỜNG ỐNG PHÁT RA MÙI HÔI MÀ LOẠI BƯỚM NÀY RẤT GHÉT

CÓ THỂ TRÊN THI THỂ BÉ RURI LÚC ĐÓ CÓ BÁM THỨ MÙI NÀY

NÊN HẮC TỬ ĐIỆP KHÔNG BÉN MẢNG TỚI GẦN!



G 12: DẠ QUANG ĐIỆP
TÊN KHOA HỌC: YAMATO SHIMONCHIUS

YAMATO SHIMON - CHIUS CÓ TÊN SHIMON, CHẮC LÀ VÌ ÔNG MADARAME SHIMON LÀ NGƯỜI PHÁT HIỆN RA NÓ.

A, CÓ RỒI!
KARIMA INACHUS ...
KARIMA INACHUS ...
TỰ ĐIỂN TÊN KHOA HỌC CỦA CÁC LOÀI RƯỢU
LÚC PHÁT HIỆN THI THỂ CỦA BÉ RURI EM CÓ BẮT GẶP MỘT CON
EM TÌM THEO TÊN KARIMA INACHUS MÀ KHÔNG THẤY GHI
ĐÂU, CHO TUI XEM TÍ!
A, TÊN CHUẨN CỦA NÓ LÀ KALLIMA INACHUS! LOẠI NÀY THÌ TUI CÓ NGHE QUA!
THÌ RA...
TRỜI!

NHƯNG TUI ĐÃ TỪ TỪ NHẬN RA ĐƯỢC

CHIÊU THUẬT MÀ HUNG THỦ DÙNG ĐỂ CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM VÀO BUỔI SÁNG HÔM ĐÓ!

SAO VẬY KINDAICHI ?

ÔNG VỘI ĐI ĐÂU ĐÓ?

HUYCH HUYCH

MIYUKI, CHÚNG TA ĐÃ BỊ HUNG THỦ QUA MẶT RỒI!

HẢ?

LÀ CHÌA KHÓA QUAN TRỌNG ĐỂ THỰC HIỆN CHIÊU THUẬT NÀY!

VÀ CHÍNH CON BƯỚM KALLIMA INACHUS ĐÓ...

ANH CHO EM XEM HÌNH ĐÓ ĐƯỢC KHÔNG?

ANH ROKUHARA, ANH CÓ CHỤP HÌNH KHU VỰC MỘ BƯỚM BƯỚM KHI PHÁT HIỆN THI THỂ CỦA RURI ĐÚNG KHÔNG?

TÔI ĐANG BẬN! ĐỂ SAU ĐI!

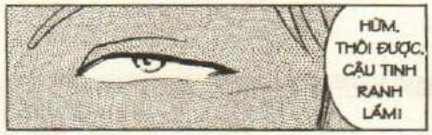
GÌ NỮA ĐÂY?

EM NGHE MIYUKI NÓI TRÊN NGƯỜI ANH BỮA TRƯỚC CÓ MÙI CHUA CHUA
ĐÓ LÀ MÙI THUỐC RỬA HÌNH ĐÚNG KHÔNG?

ANH RỬA HÌNH RỒI ĐÚNG KHÔNG?

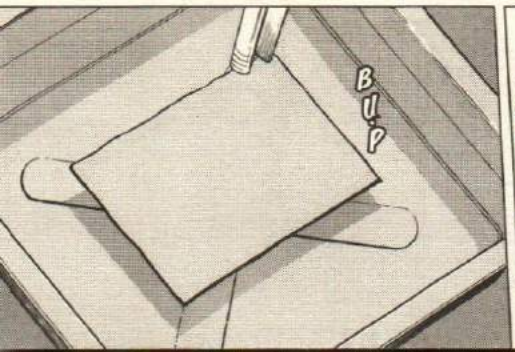
LÚC ĐÓ, TUI NHÌN THẤY CON BƯỚM NÀY NÈ!
GÌ? MUỐN COI HÌNH CON BƯỚM ĐÓ À?
HẢ?

LÀ TẤM NÀY!


HỪM. THÔI ĐƯỢC. CẬU TINH RANH LẮM!

TÔI ĐANG RỬA TOÀN BỘ PHIM CHỤP LÚC ĐÓ!

VÀO ĐI!


BỊ?

CON ĐÓ THÌ TRONG CUỘN PHIM NÀY CŨNG CÓ NÈ!

!?
XÈO
HÌNH NHƯ...
CON NÀY LÀ KALLIMA INACHUS

TẠI BIỆT THỰ BƯỚM CỦA ÔNG MADARAME, MỘT BÉ GÁI ĐÃ BỊ SÁT HẠI LÚC NỬA ĐÊM. SÁNG HÔM SAU, TRONG KHOẢNG THỜI GIAN 7~8 GIỜ THI THỂ ĐƯỢC ĐƯA SANG MỘ BƯƠM BƯỚM...

NHƯNG TẤT CẢ MỌI NGƯỜI ĐỀU CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM, TRỪ MIYAMA!

CÓ THẬT MIYAMA HIKAGE LÀ TÊN ÁC QUỶ "BƯỚM BẤT TỬ" ĐÃ GIẾT HẠI CÁC NẠN NHÂN?

HAY LÀ...

VỤ ÁN: CÁNH BƯỚM TỬ THẦN

File 16

VỤ ÁN: CÁNH BƯỚM TỬ THẦN ⑨

NÓ CHÍNH LÀ CHÌA KHÓA TẠO RA CHÚNG CỚ NGOẠI PHẠM VÔ TIÊN KHOÁNG HẬU
CHÌA KHÓA CỦA TẤT CẢ?
TRONG VỤ SÁT HẠI BÉ RURI!
KALLIMA INACHUS
KALLIMA INACHUS
KUNCH
BỘ NÓ BỊ SAO HẢ?
CON BƯỚM NÀY LÀ CHÌA KHÓA CỦA TẤT CẢ!
NẾU LÀ NÓ THÌ CÓ THỂ LÝ GIẢI ĐƯỢC MỌI THỨ!
VÀ LÝ DO TẠI SAO TRÊN THI THỂ CÓ MÙI ĐUỐI BỌN HẮC TỬ DIỆP KHÔNG BÉN MẢNG TỚI GẦN
LÝ DO TẠI SAO THI THỂ BÉ RURI LẠI ĐƯỢC ĐẶT Ở MỘ BƯỚM BƯỚM
RẦM
KINDAICHI! SAO VẬY?
ANH ITSUKI!

MỌI ẨN SỐ

ĐÃ ĐƯỢC GIẢI ĐÁP!

LÀM ẢO THUẬT!
THU THẬP MẤY THỨ ĐÓ ĐỂ LÀM GÌ?
CÓ THỂ TÌM THẤY Ở MẤY TRƯỜNG ĐẠI HỌC HOẶC VIỆN NGHIÊN CỨU
EM MUỐN NHỜ ANH CHUẨN BỊ GẤP VÀI THỨ
TIẾT MỤC ẢO THUẬT "DI DỜI THI THỂ" MÀ HUNG THỦ ĐÃ THỰC HIỆN SÁNG HÔM ĐÓ!
EM MUỐN TỰ TAY TÁI HIỆN LẠI...
.....
TIẾT MỤC "DI DỜI THI THỂ"?

CẠCH
KÍT
.....
RẦM
.....
NHANH LÊN!
LÓE!
!?

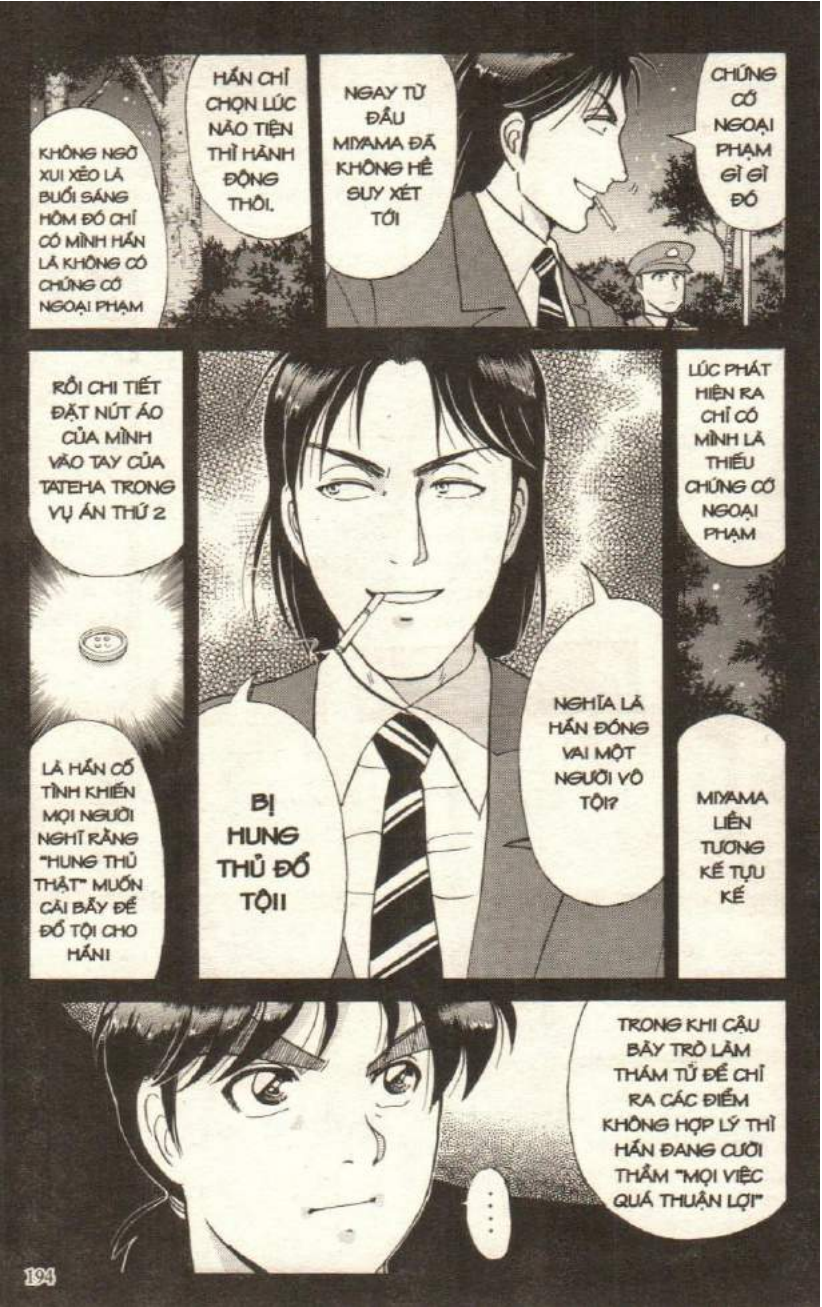
HAI ANH CHỊ ĐI DẠO ĐÊM ĐÓ À?
Ô KÌA!
S... ẾP INOKAWA!
. . . . . !!
MIỄN LÀ AGEHA ĐƯỢC AN TOÀN!
ĐI ĐÂU CŨNG ĐƯỢC!
KHUYA KHOẮC NHƯ VẬY MÀ TÍNH ĐƯA CÔ AGEHA ĐI ĐÂU VẬY MIYAMA?

THOÁT THÂN?
NHƯNG THỰC CHẤT LÀ MUỐN BẮT CÔ TA LÀM CON TIN ĐỂ THOÁT THÂN?
HAY LÀ CẬU DỤ CÔ AGEHA ĐI TRỐN
NẾU ĐỂ CÔ ẤY TIẾP TỤC Ở LẠI CĂN NHÀ ĐÓ...
HUNG THỦ TẤN CÔNG MÀ TIẾP THÌ NGUY LẮM!
CÔ AGEHA!
XOẸ
ANH MIYAMA THẬT LÒNG VÌ LO LẮNG CHO TÔI!
KHÔNG PHẢI MÀ SẾP!
LỪA DỐI ĐẤY!
CÔ ĐANG BỊ GÃ NÀY...
HẮN CỰC KỲ TÀN ÁC, CHỈ VÌ MUỐN ĐỘC CHIẾM TÀI SẢN MÀ SẴN SÀNG GIẾT CHẾT CẢ NHÀ CÔ!
HẮN BIẾT CÔ THÍCH HẮN NÊN MUỐN LỢI DỤNG CÔ ĐỂ CHIẾM ĐOẠT TÀI SẢN NHÀ MADARAME

MUỐN THANH MINH THANH NGA THÌ MỜI VỀ ĐỒN!
KHÔNG PHẢI! TÔI KHÔNG CẦN MỚ TÀI SẢN ĐÓ!
PHẠCH
LỆNH TRUY NÃ
HƠ?
MIYAMA HIKAGE, ANH BỊ BẮT KHẨN CẤP
VÌ BỊ TÌNH NGHI SÁT HẠI MADARAME RURI, TATEHA VÀ SHIMON!
LỆNH TRUY NÃ
SOẠT
KHOAN ĐÃI
PHIỀN ANH THEO TÔI VỀ ĐỒN!
M... DAMA

HÌNH NHƯ SẾP HƠI HỢT QUÁ THÌ PHẢI!
KHÔNG CÓ BẰNG CHỨNG, CŨNG KHÔNG CÓ CỚ HỢP LỆ MÀ ĐÒI BẮT NGƯỜI...
...
!!
HUYCH HUYCH
S... AO MÀ NHIỀU CẢNH SÁT QUÁ!
CHUYỆN GÌ XẢY RA VẬY?
CẬU LÚC NÀO CŨNG MUỐN CẢN TRỞ TÔI THÌ PHẢI
HỪ? THÁM TỬ ĐẠI TÀI!
HỪM
SẾP, CHUYỆN NÀY LÀ SAO?

ĐÚNG LÚC CÁC "DIỄN VIÊN" ĐÃ TẬP HỢP ĐÔNG ĐỦ
CẬU THỬ NÓI TRƯỚC MỌI NGƯỜI XEM
YẾU TỐ NÀO KHẲNG ĐỊNH MIYAMA KHÔNG PHẢI LÀ HUNG THỦ?
CỨ ĐỂ COI!
KIN-DAI-CHI!
...
CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM TRONG VỤ DI DỜI XÁC NẠN NHÂN RURI.
NGHI VẤN ĐẦU TIÊN LÀ...
VẬY THÌ TẠI SAO ANH TA LẠI CHỌN NGAY THỜI ĐIỂM BẢN THÂN KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM ĐỂ DI DỜI XÁC BÉ RURI!
GIẢ SỬ MIYAMA LÀ HUNG THỦ NHƯ LỜI ANH NÓI ĐI


KHÔNG NGỜ XUI XẺO LÀ BUỔI SÁNG HÔM ĐÓ CHỈ CÓ MÌNH HẮN LÀ KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM
HẮN CHỈ CHỌN LÚC NÃO TIỆN THÌ HÀNH ĐỘNG THÔI.
NGAY TỪ ĐẦU MIYAMA ĐÃ KHÔNG HỀ SUY XÉT TỚI
CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM GÌ GÌ ĐÓ
RỒI CHI TIẾT ĐẶT NÚT ÁO CỦA MÌNH VÀO TAY CỦA TATEHA TRONG VỤ ÁN THỨ 2
LÚC PHÁT HIỆN RA CHỈ CÓ MÌNH LÀ THIẾU CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM
LÀ HẮN CỐ TÌNH KHIẾN MỌI NGƯỜI NGHĨ RẰNG "HUNG THỦ THẬT" MUỐN CÀI BẪY ĐỂ ĐỔ TỘI CHO HẮN!
BỊ HUNG THỦ ĐỔ TỘI!
NGHĨA LÀ HẮN ĐÓNG VAI MỘT NGƯỜI VÔ TỘI?
MIYAMA LIỀN TƯƠNG KẾ TỰU KẾ
TRONG KHI CẬU BÀY TRÒ LÀM THÁM TỬ ĐỂ CHỈ RA CÁC ĐIỂM KHÔNG HỢP LÝ THÌ HẮN ĐANG CƯỜI THẦM "MỌI VIỆC QUÁ THUẬN LỢI"
....

ĐỂ DIỄN LẠI VAI ANH HÙNG CỨU MỸ NHÂN!
SAU ĐÓ ĐỂ THOÁT KHỎI DIỆN TÌNH NGHI, HẮN LẠI TỰ DÀN CẢNH CÓ NGƯỜI TẤN CÔNG AGEHA
THÌ GIÁ TRỊ "LIỀU MÌNH CỨU AGEHA" CỦA MIYAMA SẼ CÀNG CAO!
LOÀI NHỆN ĐÓ CÀNG ĐỘC
NHƯNG HẮN ĐÃ XÀI ĐỂ DỌA AGEHA
BAN ĐẦU ĐỐNG NHỆN ĐỘC ĐÓ LÀ ĐỂ GIẾT NGƯỜI KHÁC
CÓ AI LẠI CHỌN VAI DIỄN ĐẦY RỦI RO NHƯ VẬY?
NHƯNG KHI CỨU TÔI TỪ NHÀ TẮM ĐẦY NHỆN ĐỘC, ANH MIYAMA ĐÃ ĐI CHÂN TRẦN MÀ?
TẬN DỤNG NHỆN ĐỘC Ở ÚC ĐỂ LÀM "HUNG KHÍ"
HẮN CHÍNH LÀ HUNG THỦ...
Ở NHẬT HIỆN CHƯA CÓ HUYẾT THANH ĐỂ CHỮA. CHẲNG MAY MÀ BỊ NÓ CHÍCH THÌ...
LOẠI NHỆN CỰC ĐỘC ĐÓ BẮT NGUỒN TỪ ÚC

CHỈ CẦN HẮN TỰ CHÍCH HUYẾT THANH RỒI ĐẾN CỨU AGEHA
THÌ CHO DÙ CÓ BỊ NHIỄM ĐỘC CHÍCH CŨNG KHÔNG CÓ VẤN ĐỀ GÌ
BIẾT ĐÂU HẮN LƯỜNG TRƯỚC TÌNH HUỐNG...
NÊN ĐÃ KIẾM ĐƯỢC HUYẾT THANH TỪ ÚC SANG NHẬT THÌ SAO?
TỨC TỐI
RA LÀ MÀY MIYAMA!
KHÔNG!
TẤT CẢ ĐỀU LÀ GIẢ DỐI!
ANH MIYAMA ...
ANH MIYAMA KHÔNG PHẢI LÀ HUNG THỦ MÀ!

KIN-DAI-CHI!
CHỊ AGEHA, ANH MIYAMA KHÔNG PHẢI LÀ HUNG THỦ!
ANH MIYAMA VÌ THẬT LÒNG LO LẮNG CHO CHỊ NÊN MỚI LIỀU MÌNH CỨU CHỊ TRONG TÌNH HUỐNG NGUY HIỂM ĐÓ!
. . . . !!
NHƯ LỜI SẾP INOKAWA NÓI!
!
VẢ LẠI "BƯỚM BẤT TỬ" KHÔNG PHẢI LÀ KẺ LÊN KẾ HOẠCH ĐẦY KẼ HỞ...
HẮN LÊN KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI TÀN KHỐC NHƯ VẬY KHÔNG ĐƠN THUẦN VÌ TÀI SẢN...

MÀ NGỌN NGUỒN CỦA VỤ ÁN NÀY...

CHÍNH LÀ MỘT MỐI HẬN ĐẦY OAN TRÁI!

MỐI HẬN...

OAN TRÁI?

HỮ, LẠI GIỞ GIỌNG THÁM TỬ NỮA Ã?

ĐỘNG CƠ GIẾT NGƯỜI LÀ "TÀI SẢN"! KHÔNG CÓ LÝ DO NÀO HỢP LÝ HƠN!

VẬY MÀ CÓ ĐÓ!

HẢ?

MÀ "BƯỚM BẤT TỬ" "DÀNH" CHO GIA TỘC MADARAME

MỐI HẬN TẬN XƯƠNG TỦY..

25 NĂM TRƯỚC!

BẮT NGUỒN TỪ SỰ KIỆN...

SẾP INOKAWA, TÔI MUỐN HỎI ANH ĐIỀU NÀY!

ANH NGHĨ SAO KHI TOÀN BỘ CHUỖI ÁN MẠNG ĐỀU XOAY QUANH "BƯỚM"?

!?

CÁT BẢN

25 NĂM TRƯỚC!

HỆ THỐNG AN NINH NHÀ NÀY VÔ CÙNG NGHIÊM NGẶT. KHÔNG THỂ CÓ CHUYỆN MỘT TÊN BIẾN THÁI ĐỘT NHẬP VÀO TỰ DO TUNG HOÀNH ĐƯỢC!
AI CŨNG THỪA BIẾT HỆ THỐNG AN NINH DÀY ĐẶC NÀY!
ANH KHÔNG THẤY LẠ SAO?
HẮN DÀN DỰNG NHƯ THẾ MỘT GÃ MÊ BƯỚM BIẾN THÁI NÀO ĐÓ
ĐỘT NHẬP VÔ ĐÂY GÂY ÁN THEO CHỦ ĐỀ "BƯỚM" THÔI!
NẾU CÓ CHUYỆN GÌ XẢY RA TRONG ĐÂY THÌ HƯỚNG TÌNH NGHI CHẮC CHẮN CHĨA VỀ NHỮNG NGƯỜI Ở TRONG NÀY!
VẬY THÌ DÀN DỰNG NHƯ THẾ MỘT GÃ BIẾN THÁI TỪ BÊN NGOÀI ĐỘT NHẬP VÀO
THÌ CÓ Ý NGHĨA GÌ?
.....!!
CHỈ LÀ VÌ LÝ DO ĐÓ LÀ THỜI GIAN THUẬN LỢI THỰC HIỆN ĐÚNG KHÔNG?
LÚC NÀY ANH CÓ NÓI HUNG THỦ DI DỜI XÁC BÉ RURI VÀO BUỔI SÁNG

.....
THỬ HỎI CÓ AI LẠI CHO RẰNG ĐÓ LÀ LÚC THUẬN LỢI ĐỂ DI DỜI XÁC KHÔNG?
7 GIỜ SÁNG LÀ THỜI GIAN DỄ BỊ NGƯỜI KHÁC BẮT GẶP NHẤT
VÌ LÚC ĐÓ KHÔNG SỢ NGƯỜI KHÁC BẮT GẶP!
NẾU CHỌN THỜI GIAN THUẬN LỢI THÌ NGAY SAU KHI SÁT HẠI NẠN NHÂN LÚC NỬA ĐÊM LÀ THUẬN LỢI NHẤT
CÂU TRẢ LỜI CHỈ CÓ MỘT!
TẠI SAO HUNG THỦ PHẢI LÀM VẬY?
CẬU NÓI TÔI MỚI THẤY LẠ
VẬY TẠI SAO HUNG THỦ PHẢI ĐỢI ĐẾN SÁNG
RỒI MỚI DI DỜI XÁC?

ĐIỀU KIỆN CẦN ĐỂ DÀN DỰNG CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM TINH VI NÀY...
CHÍNH LÀ BƯỚC CHÚNG TA TƯỞNG RẰNG "HUNG THỦ ĐÃ DI DỜI XÁC VÀO KHOẢNG THỜI GIAN ĐÓ!
SAO?

VÀ MŨI GIÁO CĂM HẬN ĐẾN MẤT HẾT NHÂN TÍNH CỦA "BƯỚM BẤT TỬ"...

ĐANG NHẮM VÀO MỘT NGƯỜI Ở TRONG ĐÂY!

VÌ MỐI HẬN 25 NĂM TRƯỚC MÀ HẮN ĐÃ BÁN LINH HỒN CHO QUỶ DỮ...

.....

LẦN LƯỢT SÁT HẠI NGƯỜI TRONG NHÀ MADARAME

"BƯỚM BẤT TỬ" ...
LÀ MỘT TRONG SỐ CÁC VỊ!

HUNG THỦ TÀN ĐỘC "BƯỚM BẤT TỬ"...
LÀ MỘT TRONG SỐ CÁC VỊ!
File 16
VỤ ÁN: CÁNH BƯỚM TỬ THẦN ⑩

HUNG THỦ GIẾT 3 NẠN NHÂN Ở ĐÂY SAO?
Ê, THIỆT KHÔNG ĐÓ?
ĐƯỢC THÔI...
NGHE VUI ĐẤY! NẾU HUNG THỦ NẰM TRONG SỐ HỌ THÌ DÂN DỰNG CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM KIỂU GÌ HẢ?
DÂN DỰNG CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM
BUỔI SÁNG LÚC PHÁT HIỆN RA THI THỂ BÉ RURI...
CẬU NÓI CỤ THỂ XEM NÀO!
NHƯNG 8 GIỜ THÌ PHÁT HIỆN. VẬY CHÚNG TA NGHĨ LÀ HUNG THỦ DI DỜI XÁC SANG MỘ BƯƠM BƯƠM TRONG KHOẢNG THỜI GIAN TỪ 7~8 GIỜ.
TẦM 7 GIỜ, CHÚ TAKEZO ĐI KIỂM TRA THÌ KHÔNG HỀ NHÌN THẤY THI THỂ.

SAO?
THÌ VẬY TÔI MỚI HỎI CẬU LÀM SAO DI DỜI XÁC KHI TẠO CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM RÀNH RÀNH RA ĐÓ?
CÁCH NGHĨ ĐÓ MỚI KHIẾN CHÚNG TA RƠI VÀO BẪY CỦA HUNG THỦ
NGOẠI TRỪ ANH MIYAMA THÌ LÚC ĐÓ MỌI NGƯỜI TRONG NHÀ...
ĐỀU CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM HOÀN HẢO
LÀ TƯ DUY NGHỊCH ĐẢO!
CÁI BẪY TINH VI MÀ HUNG THỦ GIĂNG RA ĐỂ BẪY CHÚNG TA...
LÀ KHIẾN CHÚNG TA TƯỞNG LÀ CÁI XÁC ĐƯỢC DI DỜI SAU 7 GIỜ SÁNG!
SÁNG HÔM ĐÓ, HUNG THỦ KHÔNG HỀ DỜI XÁC!

ĐÚNG VẬY!
VẬY THI THỂ...
NGAY TỪ ĐẦU, THI THỂ ĐÃ NẰM SẴN Ở MỘ BƯƠM BƯƠM!
CÁI GÌ?
CÁI XÁC MẶC ĐỒ NỔI BẬT THẾ KIA MÀ?
C... ẬU
GẬT ĐẦU
CẬU ĐỊNH NÓI ÔNG NÀY NHÌN QUÁNG GÀ NÊN KHÔNG THẤY THI THỂ SAO?
CẬU MƠ NGỦ ĐÓ HẢ?
ẢO THUẬT !?
TUY NHIÊN, HUNG THỦ ĐÃ SỬ DỤNG MỘT TIẾT MỤC "ẢO THUẬT"!
THI THỂ ĐƯỢC "TRƯNG BÀY" NỔI BẬT NHƯ VẬY NÊN KHÓ MÀ KHÔNG NHÌN THẤY

ĐÚNG VẬY! ĐỂ CHÚ TAKEZO KHÔNG PHÁT HIỆN RA THI THỂ BÉ RURI...

HUNG THỦ ĐÃ SỬ DỤNG MỘT CHIÊU ẢO THUẬT CÓ MỘT KHÔNG HAI ĐỂ TẠM THỜI ẨN GIẤU CÁI XÁC!

TẠM THỜI GIẤU CÁI XÁC!
PHI LÝ! NGHĨ SAO CŨNG KHÔNG RA CÁCH HẾT!
VẬY MÀ CÓ ĐÓ!
NẾU NHƯ XÀI CHIÊU ẢO THUẬT CỰC KỲ THÍCH HỢP VỚI MÔI TRƯỜNG CỦA BIỆT THỰ BƯỚM NÀY!
ĐÂY LÀ BÍ QUYẾT CỦA CHIÊU ẢO THUẬT!
CÁI LÁ KHÔ ĐÓ Á?
NÓ THÌ LÀM ĐƯỢC GÌ?
VÉO
!?
ĐÂU CÓ GIÓ SAO NÓ BAY ĐƯỢC?
BAY ĐÂU RỒI?

MỌI NGƯỜI NHÌN KỸ ĐI!
KHÔNG PHẢI TẠI GIÓ!
CÁI LÁ ĐỘNG ĐẬY?
!?
NÓ KHÔNG PHẢI LÀ LÁ KHÔ!

TRỜI? LÁ KHÔ BIẾN THÀNH BƯỚM À?
SAO LẠI...
LÁ MỘC DIỆP ĐIỆP!
ĐÚNG VẬY! TÊN TIẾNG NHẬT CỦA BƯỚM KALLIMA INACHUS LÀ "MỘC DIỆP ĐIỆP"
KHI NÓ KHÉP CÁNH THÌ NHÌN QUA Y HỆT LÁ KHÔ
LOÀI BƯỚM NÀY CÓ KHẢ NĂNG NGỤY TRANG

SẮP SỬA
VẬY KHÔNG LẼ...
NGỤY TRANG !?
VÚT
TỚI LÚC VÉN MÀN BÍ MẬT RỒI ĐÂY!
PHẠCH
PHẠCH
!?
ĐỐNG LÁ KHÔ PHỦ TRÊN MỘ BƯƠM BƯỚM!

RÁ
O

ĐÂY CHÍNH LÀ...
PHÉP THUẬT BƯƠM BƯƠM CỦA "BƯƠM BẤT TỬ" SỬ DỤNG...

ĐỂ GIẤU XÁC!
HƠ...
LÀ VÌ THÂN HÌNH CÔ BÉ NHỎ NHẮN NÊN DỄ GIẤU HƠN!
LÝ DO CHỌN RURI LÀM NẠN NHÂN ĐẦU TIÊN...
NHỜ VẬY MÀ KHÔNG AI NHÌN THẤY XÁC BÉ RURI ĐANG NẰM TRÊN THẢM LÁ KHÔ LÚC ĐÓ!
HUNG THỦ DÙNG MỘC DIỆP DIỆP GIẢ LÁ KHÔ ĐỂ CHE GIẤU XÁC
KHI VÔ TÌNH ĐẾN CHỖ LÀM VIỆC CỦA ANH MIYAMA, TÔI NHÌN THẤY MẤY CON BƯỚM ĐƯỢC XỊT THUỐC MÊ
THUỐC MÊ!?
NHƯNG LÀM SAO MÀ CÁ ĐÀN BƯỚM LẠI IM THÍT NHƯ VẬY?
BỌN CHÚNG TỈNH DẬY ĐÚNG ĐƯỢC THỜI GIAN MÀ ANH MIYAMA NÓI!
THUỐC MÊ!

ĐÁM BƯỚM NÀY ĐƯỢC XỊT LƯỢNG THUỐC SAO CHO CHÚNG SẼ TỈNH LẠI LÚC 7 GIỜ RƯỠI SÁNG!

SAU KHI SÁT HẠI BÉ RURI XONG THÌ HẮN ĐƯA XÁC BÉ QUA MỘ BƯỚM BƯỚM RỒI MẶC KIMONO VÀO!

SAU ĐÓ, HẮN PHỦ MỘC DIỆP DIỆP LÚC ĐÓ BỊ XỊT THUỐC MÊ LÊN TOÀN BỘ CÁI XÁC.

CÓ THỂ ĐÊM ĐÓ...

SAU KHI CHÚ ẤY ĐI QUA THÌ THUỐC MÊ HẾT TÁC DỤNG.

PHACH

CHÚ KHÔNG PHÁT HIỆN GÌ NÊN ĐI LUÔN.

7 GIỜ, CHÚ TAKEZO ĐI KIỂM TRA XUNG QUANH...

PHACH

ĐÁM BƯỚM TỈNH DẬY BAY ĐI HẾT NÊN THI THỂ HIỆN RA.

LÚC ĐÓ, HUNG THỦ KHÔNG CẦN CÓ MẶT GẦN CÁI XÁC

MÀ CHỈ CẦN CÙNG MỌI NGƯỜI TỤ TẬP Ở NHÀ ĂN LÀ ĐƯỢC...

TÔI CŨNG HIỂU ĐƯỢC VÌ SAO...

HUNG THỦ THAY BỘ KIMONO MÀU TRÀ TRẦM CỦA BÉ RURI BẰNG BỘ KIMONO MÀU XANH SẪC SỞ

HUNG THỦ ĐÃ LỢI DỤNG THÓI QUEN ĐI KIỂM TRA MỖI SÁNG LÚC 7 GIỜ CỦA CHÚ TAKEZO .

ĐỂ DÀN DỰNG CHIÊU TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM GIẢ KỲ CÔNG NÀY!

THEO LỜI KHAI CỦA CHÚ TAKEZO, CHÚNG TA LÚC ĐÓ ĐÃ THU HẸP KHOẢNG THỜI GIAN HUNG THỦ CÓ THỂ DI DỜI XÁC

KHIẾN MỌI HƯỚNG TÌNH NGHI ĐỀU ĐỔ DỒN VỀ ANH MIYAMA BỞI LÚC ĐÓ ANH ẤY KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM

ỦM...

ỦA? CÁI ÁO ĐÓ CŨNG CÓ Ý RIÊNG HẢ?

PHẢI CÓ AI ĐÓ PHÁT HIỆN RA THI THỂ BÉ RURI NGAY!

VÌ HẮN MUỐN NGAY SAU KHI ĐÁM MỘC DIỆP DIỆP BAY ĐI MẤT

MỘT LÀ HẮN CẦN MỘT CHỖ CÓ THẬT NHIỀU LÁ KHÔ ĐỂ THỰC HIỆN PHÉP THUẬT BƯƠM BƯỚM
CÓ HAI LÝ DO KHIẾN HUNG THỦ ĐẶT XÁC NGOÀI MỘ BƯƠM BƯỚM
HẢ?
LÀ SAO?
MÀ MỘ BƯƠM BƯỚM LẠI ĐỐI DIỆN VỚI CỬA SỔ NHÌN RA VƯỜN NHÀ!!
HAI LÀ CHỖ ĐÓ DỄ ĐẬP VÀO MẮT NGƯỜI KHÁC.
RẤT DỄ BỊ LẪN VÀO ĐÁM LÁ KHÔ NÊN NGƯỜI KHÁC KHÓ PHÁT HIỆN HƠN!
BỘ KIMONO LÚC ĐẦU BÉ RURI MẶC LÀ MÀU NÂU TRẦM
VỪA HƯỚNG SỰ NGHI NGỜ VỀ PHÍA ANH MIYAMA!
MỤC ĐÍCH CỦA HUNG THỦ LÀ VỪA MUỐN DÀN DỰNG CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CỦA MÌNH
TỨC LÀ HẮN MUỐN CÁI XÁC ĐƯỢC PHÁT HIỆN NGAY TRƯỚC LÚC MỌI NGƯỜI ĂN SÁNG RỒI TẢN MÁC KHẮP NƠI!
MUỐN HƯỚNG SỰ NGHI NGỜ VỀ PHÍA ANH MIYAMA THÌ PHẢI CHỌN THỜI ĐIỂM CHỈ MÌNH ANH ẤY KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM
RỒI TẠO DÁNG HÌNH CÁNH BƯỚM VÀ ĐỂ LẠI THÔNG ĐIỆP TỬ THẦN ĐÓ!
CHÍNH VÌ VẬY HUNG THỦ CỐ TÌNH MẶC CHO BÉ RURI BỘ KIMONO CÓ MÀU THẬT NỔI BẬT

TRỜI ƠI!
HẮN TÍNH TOÁN ĐẾN MỨC ĐÓ!
NHỜ VẬY MÀ "BƯỚM BẤT TỬ" ĐÃ CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM!
ĐÓ CHÍNH LÀ LOẠI BƯỚM CHỈ TỒN TẠI DUY NHẤT Ở NHÀ NÀY..
NHƯNG ĐỂ THỰC HIỆN CHIÊU ẢO THUẬT NÀY
HẮN PHẢI XỬ LÝ MỘT RÀO CẢN KHÁC
HẮC TỬ ĐIỆP!

CÒN XÁC ÔNG MADARAME ĐƯỢC BU QUANH BỞI LŨ HẮC TỬ ĐIỆP ĐEN KỊT
ĐÊM HÔM ĐÓ CÓ MỘT ĐÁM DẠ QUANG ĐIỆP KHỔNG LỒ BU QUANH THI THỂ CHỊ TATEHA TẠO THÀNH HÌNH ẢNH MỘT CÁNH BƯỚM PHÁT SÁNG KHỔNG LỒ!
KHI PHÁT HIỆN XÁC CHỊ TATEHA VÀ ÔNG MADA-RAME...
MỌI NGƯỜI NHỚ LẠI THỬ XEM
NHƯNG THẬT RA ĐÓ CHÍNH LÀ MỘT!
DẠ QUANG ĐIỆP VÀ HẮC TỬ ĐIỆP THOÁNG NHÌN QUA TƯỞNG LÀ 2 LOÀI BƯỚM KHÁC NHAU...
LŨ BƯỚM NÀY CÓ TẬP TÍNH KỲ LẠ LÀ
SẼ BU QUANH NƠI NÀO CÓ MÙI XÁC CHẾT!
BU QUANH NƠI NÀO CÓ MÙI XÁC CHẾT!

HẮC TỬ ĐIỆP HAY CÒN GỌI LÀ DẠ QUANG ĐIỆP CÓ TẬP TÍNH LÀ SẼ TÌM ĐẾN NƠI CÓ MÙI TỬ THI MỚI CHẾT
BƯỚM LÀ MỘT SINH VẬT NHẠY CẢM VỚI MÙI, THẬM CHÍ CÁ NHỮNG MÙI MÀ CON NGƯỜI KHÔNG CẢM NHẬN ĐƯỢC!
CÓ ĐÚNG VẬY KHÔNG ÔNG YAMANO?
ĐÚNG VẬY!
CHÚNG CHẠM VÀO THI THỂ NGƯỜI BỆNH RỒI LẠI ĐI GIEO RẮC MẦM BỆNH KHẮP NƠI NÊN NGƯỜI TA MỚI DỰNG LÊN "TRUYỀN THUYẾT HẮC TỬ ĐIỆP" KIA!
NÓ ĐƯỢC GỌI LÀ LOẠI BƯỚM ĐEM ĐẾN CHẾT CHÓC CÓ LẼ CŨNG VÌ TẬP TÍNH NÀY
HẢ
NẾU LOẠI BƯỚM NHẠY VỚI MÙI TỬ THI NÀY...
ĐÚNG VẬY!
BU LẠI CHỖ XÁC BÉ RURI LÚC ĐÓ ĐANG ĐƯỢC PHỦ BẰNG MỘC DIỆP ĐIỆP THÌ SAO?
CHÍNH VÌ TẬP TÍNH KỲ LẠ ĐÓ MÀ AI CŨNG SỢ VÀ XEM NÓ LÀ BƯỚM CỦA CHẾT CHÓC

!?
SAO?
ĐÓ LÀ VÌ "MÙI HÔI"
SAO LẠI NHƯ VẬY?
NHƯNG LÚC ĐÓ LẠI KHÔNG THẤY BÓNG DÁNG MỘT CON HẮC TỬ ĐIỆP NÀO CẢ.
THÌ CHẮC CHẮN CHÚ TAKEZO SẼ PHÁT HIỆN RA THI THỂ
ĐỂ GIỮ CHO LOẠI BƯỚM TƯỞNG NHƯ TUYỆT CHỦNG VÀO 200 NĂM TRƯỚC NÀY KHÔNG THOÁT RA NGOÀI.
TRÊN BỨC TƯỜNG BAO QUANH NHÀ NÀY CÓ MỘT HỆ THỐNG ỐNG XẢ RA MÙI HÔI MÀ HẮC TỬ ĐIỆP RẤT GHÉT...
HUNG THỦ ĐÃ BÔI MÙI NÀY LÊN THI THỂ BÉ RURI...
ĐỂ HẮC TỬ ĐIỆP KHÔNG BÉN MẢNG TỚI GẦN!
VÀ TREO BỘ KIMONO CỦA RURI LÊN ĐÓ ĐỂ TẨM MÙI
CÓ THỂ HUNG THỦ ĐÃ DÙNG THANG LEO LÊN BỨC TƯỜNG

ƯU ĐIỂM CỦA "MÙI HÔI" NÀY LÀ KHỨU GIÁC NGƯỜI KHÔNG CẢM ĐƯỢC
CHÚ TAKEZO CÓ NÓI LÀ NẾU TẨM MÙI NÀY LÊN NGƯỜI THÌ DÙ LÀ TẨM HAY LÀM GÌ THÌ LŨ HẮC TỬ ĐIỆP CŨNG SẼ KHÔNG LẠI GẦN TRONG KHOẢNG THỜI GIAN HƠN MỘT TUẦN.
CÓ NGHĨA LÀ...
BÉ RURI CHẾT CHƯA ĐƯỢC MỘT TUẦN NÊN TRÊN NGƯỜI HUNG THỦ...
CHẮC CHẮN CÒN BÁM MÙI HÔI NÀY DO HẮN ĐÃ TỪNG LEO LÊN BỜ TƯỜNG!

CHỊ TATEHA ...
BÉ RURI...
BỎ NHỆN ĐỘC HẠI CHỊ AGEHA...
VÀ CẢ ÔNG MADA-RAME ...
PHẠCH
PHẠCH
PHẠCH
ANH!!
CHÍNH LÀ...

HƠ
ONODERA MASAYUKI!
CHÍNH ANH LÀ NGƯỜI ĐÃ ĐEM ĐẾN TAI ƯƠNG CHO GIA ĐÌNH MADARAME!
ANH CHÍNH LÀ "BƯỚM BẤT TỬ"!

HUNG THỦ CỦA VỤ ÁN NÀY!
ONODERA MASA-YUKI!
CHÍNH ANH LÀ "BƯỚM BẤT TỬ"
File 16
VỤ ÁN-CÁNH-BƯỚM-TỬ-THẦN (11)

.....
LÀ HUNG THỦ GIẾT CẢ NHÀ MADA-RAME?
O... NODERA?
NHẢM NHÍ! CHỈ BẰNG MẤY CON BƯỚM ĐÓ MÀ KẾT LUẬN TÔI LÀ KẺ GIẾT NGƯỜI Á?
TÔI MÀ LÀ HUNG THỦ GIẾT TATEHA VÀ THẦY MADARAME SAO?
THÔI TRÒ NÓI HƯU NÓI VƯỢN ĐI!
VẬY TÔI HỎI ANH!
TẠI HIỆN TRƯỜNG PHÁT HIỆN THI THỂ CỦA BÉ RURI, KHI MIYUKI HỎI ANH VỀ LOẠI BƯỚM CHƯA TỪNG THẤY BAO GIỜ

SAO ANH KHÔNG NÓI TÊN MỘC DIỆP ĐIỆP THÔNG DỤNG

MÀ LẠI NÓI TÊN KHOA HỌC KALLIMA INACHUS?

HAY LÀ ĐỂ TÔI TRẢ LỜI THAY VẬY?

SAO HẢ ANH ONODERA?

...

NÊN ANH KHÔNG MUỐN CHÚNG TÔI BIẾT ĐÚNG KHÔNG?

TÊN MỘC DIỆP ĐIỆP THỂ HIỆN RÕ ĐẶC TÍNH NGỤY TRANG GIẢ LÀM LÁ CÂY CỦA LOÀI BƯỚM NÀY

LÚC MIYUKI PHÁT HIỆN RA CON BƯỚM ĐÓ Ở GẦN HIỆN TRƯỜNG THÌ TRONG LÒNG ANH RẤT LO LẮNG!

ỦA?

LÀ CON CÒN SÓT LẠI TỪ ĐÁM BƯỚM CHE PHỦ XÁC RURI.

CÓ THỂ CON MỘC DIỆP ĐIỆP MÀ MIYUKI NHÌN THẤY LÚC ĐÓ

ANH ĐÃ THƯỜNG XUYÊN THEO DÕI MIYUKI ĐÚNG KHÔNG?

TÌM HIỂU CON BƯỚM ĐÓ

NÊN ĐỂ NGĂN CẢN MIYUKI

VÌ VẬY NÊN ANH ĐÃ DÙNG TÊN KHOA HỌC MÀ CHỈ CÓ GIỚI NGHIÊN CỨU SỬ DỤNG MÀ THÔI!

NHƯNG RỦI THAY CHI TIẾT NÀY ĐÃ GIÚP TÔI TIN CHẮC ANH LÀ HUNG THỦ!

ANH CANH LÚC BỌN TÔI NÓI VỀ ĐỀ TÀI CON BƯỚM ĐÓ THÌ CHEN VÀO

KALLIMA INACHUS

VÀ NÓI TÊN KHOA HỌC CỦA NÓ ĐỂ MIYUKI KHÔNG CÒN LẨN TẨN NỮA!

ANH ONO-DERA

ANH KHÔNG MUỐN MỌI NGƯỜI BIẾT CÁI TÊN MỘC DIỆP ĐIỆP

NHƯNG CŨNG KHÔNG DÁM BỊA RA TÊN KHOA HỌC GIẢ VÌ SỢ CÓ AI PHÁT HIỆN RA SẼ NGHI NGỜ.

NHÌN TÔI VẬY THÔI CHỨ TÔI NGHIÊN CỨU VỀ BƯỚM KỸ LẮM!
ĐỂ CÓ THỂ ĐÀM ĐẠO VỚI ÔNG MADARAME VỀ BƯỚM Ở TRÌNH ĐỘ NGANG HÀNG CÁC NHÀ KHOA HỌC!
HA HA HA! THÁM TỬ ĐẠI TÀI HAY NHỈ! CHỈ TỪ MỘT CHI TIẾT TẦO LAO MÀ KẾT LUẬN TÔI LÀ HUNG THỦ Ấ?
S... AO?
HỪM!
MÀ CẬU NÓI ĐỘNG CƠ GIẾT NGƯỜI LẦN NÀY LÀ DO VỤ VIỆC 25 NĂM TRƯỚC
.....
NÊN TỰ NHIÊN CÁI TÊN KHOA HỌC BẬT RA THÔI.
LÚC ĐÓ, DO TÔI ĐÃ TỪNG ĐỌC QUA VỀ MỘC DIỆP DIỆP TỪ SÁCH BÁO
25 NĂM TRƯỚC, TÔI VẪN CHƯA RA ĐỜI CƠ MÀ?
VẬY THÌ TÔI CÓ THÙ HẰN GÌ VỚI NHÀ MADARAME?
.....

ĐÚNG ĐÓ! MÀ 25 NĂM TRƯỚC...
ĐÃ XẢY RA VỤ GÌ MỚI ĐƯỢC?
MỌI VIỆC BẮT ĐẦU VÀO LÚC MỘT NHÀ NGHIÊN CỨU TRẺ PHÁT HIỆN RA CON NGÀI CỦA MỘT LOÀI BƯỚM QUÝ HIẾM!
SỰ KIỆN 25 NĂM TRƯỚC LÀ NGUỒN CƠN CHO THẢM KỊCH LẦN NÀY
NGƯỜI THANH NIÊN ĐÓ TÊN LÀ SUGA MINORU - TRỢ LÝ CỦA GIÁO SƯ YAMANO THỜI ĐÓ!
NHƯNG MỘT TAY TƯ SẢN ĐÃ CƯỚP TRẮNG ĐI THÀNH QUẢ VĨ ĐẠI CỦA NGƯỜI ĐÓ!
NGƯỜI ĐÓ ĐÃ ÂM THẦM NGHIÊN CỨU...
ANH ẤY MỚI LÀ NGƯỜI PHÁT HIỆN RA DẠ QUANG ĐIỆP!
NGƯỜI THANH NIÊN ĐÓ VÌ MẤT TẤT CẢ NÊN ĐÃ TỰ VẪN...
CHO ĐẾN KHI NUÔI CẤY THÀNH CÔNG!

GIẬT BẮN
CẬU NÓI GÌ?
SAO?

ÔNG TA DÙNG THỦ ĐOẠN HÈN HẠ ĐỂ BIẾN CÔNG PHÁT HIỆN "DẠ QUANG ĐIỆP" THÀNH CỦA MÌNH!
TAY TƯ SẢN CƯỚP TAY NGANG THÀNH QUẢ NGHIÊN CỨU CỦA ANH THANH NIÊN CHÍNH LÀ MADARAME

KHÔNG CHỈ CÓ VẬY!
VẬY VỤ ÁN NÀY LÀ NHẰM BÁO THÙ CHO VỤ TỰ SÁT CỦA SUGA SAO?
THẦY MADA-RAME ...?

VÀ MỤC TIÊU THẬT SỰ CỦA MỐI HẬN NÀY..
PHÍA SAU VỤ NÀY CÒN MỘT NỖI HẬN KHÁC SÔI SỤC HƠN

CHÍNH LÀ BÀ MIDORI!
Ơ?
CHÍNH LÀ BÀ
ĐÚNG VẬY! NẾU KHÔNG CHẲNG CÓ LÝ DO GÌ RURI VÀ TATEHA BỊ GIẾT CẢ!
T... ÔI ƯƠ?
CHÍNH VÌ BÀ CÓ MẶT Ở NHÀ MADARAME...
NÊN ANH TA CĂNG HẬN VÌ CẢM GIÁC BỊ PHẢN BỘI CỨ SÔI SỤC!
...

BÀ MIDORI, GIỮA BÀ VÀ SUGA...
ĐÃ RẤT THÂN MẬT CHO ĐẾN KHI ĐÍNH ƯỚC ĐÚNG KHÔNG?
Ê.. HẮN BỘI?
LÀ SAO KINDAICHI?
MUỐN CƯỚI GẤP!
VÌ CHUYỆN ĐÓ NÊN HAI NGƯỜI MỚI MUỐN CƯỚI GẤP!
CHÁU CÓ NGHE GIÁO SƯ YAMANO KỂ
KHÔNG LẼ...
ĐÚNG VẬY!
NẾU KHÔNG VÌ CHUYỆN GIA ĐÌNH THÌ CHỈ CÒN MỘT LÝ DO DUY NHẤT
MỘT CẶP ĐÔI ĐÃ ĐÍNH ƯỚC THÌ LÝ DO GÌ PHẢI CƯỚI GẤP?
LÀ CÓ BẦU HẢ?
CHÍNH LÀ NHƯ VẬY!

SAO?
.....
!!
.....
ONODERA MASAYUKI.
..
CHÍNH LÀ CON CỦA BÀ MIDORI VÀ SUGA!
CÓ CHỨNG CỨ GÌ KHÔNG MÀ NÓI CẨN?
CỨ GÌ TÔI LẠI LÀ CON CỦA BÀ TA?
NHẦM NHÍ!
ANH ONODERA LÀ CON CỦA MẸ Ư?

HỘP
C... ẬU...
MUỐN THÌ CÓ NGAY THÔI!
ỦA!
SẾP INOKAWA!
!!
L
R
HỘP KÍNH SÁT TRÒNG?

ỦA?
DÁM LÊN MẶT SAI BẢO MÌNH!
ANH CỨ MỞ RA THÌ BIẾT!
KÍNH SÁT TRÒNG THÌ ĐÃ SAO? NGƯỜI ĐEO KIẾNG ĐEM THEO NÓ BÊN MÌNH THÌ CÓ GÌ LẠ?
ĐÂU MẤT RỒI?
TRÒNG KÍNH...
VỪA ĐEO KÍNH, VỪA ĐEO KÍNH SÁT TRÒNG LÀ SAO?
CỨ BẢO ANH TA GỠ KÍNH SÁT TRÒNG RA SẼ RỒI
.....
ONODERA ĐEO NÓ RỒI CÒN ĐÂU!
VẤN ĐỀ Ở CHỖ ĐÓ!

NHANH CHÓNG HIỆN NGUYÊN HÌNH ĐI!

ANH HẾT ĐƯỜNG CHỐI TỘI RỒI!

"BƯỚM BẤT TỬ"!

...

ONODERA, À KHÔNG...

NHÌN THẤU TẬN GỐC RỄ...

TÔI LẠI BỊ THẰNG NHÓC CON NHƯ CẬU...

THẬT KHÔNG NGỜ...

TÔI LÀ CON RUỘT CỦA BÀ MIDORI VÀ SUGA!
CẬU NÓI ĐÚNG!
MẮT TRÁI MÀU XANH LỤC?
KHI TÔI LẠI BỊ DI TRUYỀN CON MẮT XANH CỦA BÀ!
ÔNG TRỜI THẬT TRÊU NGƯỜI...
GIỐNG Y HỆT BÉ RURI VÀ BÀ MIDORI!

CẬU PHÁT HIỆN RA "CON MẮT" CỦA ONODERA TỪ KHI NÀO?

KHI ANH MIYAMA ĐÁNH ANH ONODERA VÌ DÁM THÔ LỖ VỚI CHỊ AGEHA

VÀO LÂM DẦU NHÀ NÀY!

"CON MẮT" NÀY Y HỆT THỨ ĐÃ GIÚP BÀ...

VÌ THƯỜNG KHÔNG AI THÍCH ĐEO KÍNH MỚI XÀI KÍNH SÁT TRÒNG ĐÚNG KHÔNG?

LẠ?

KHI NHÌN THẤY HỘP ĐỰNG KÍNH SÁT TRÒNG TÔI ĐÃ THẤY LẠ RỒI

LÚC ĐÓ ĐỒ ĐẠC TRONG NGƯỜI CỦA ONODERA RƠ XUỐNG ĐẤT

VẬY THÌ TẠI SAO LÚC NÀO CŨNG ĐEM HỘP ĐỰNG KÍNH SÁT TRÒNG BÊN MÌNH?

NHƯNG KỂ TỪ LÚC TỚI ĐÂY TỚI GIỜ TÔI CHƯA HỀ THẤY ANH TA THÁO KÍNH!

MÀ LÀ XÀI KÍNH SÁT TRÒNG CÓ MÀU

ĐỂ CHE DẤU MÀU MẮT CỦA MÌNH!

VÀ KHI NHÌN THẤY MẶT BÀ MIDORI TÔI ĐÃ ĐOÁN RA!

ĐEO KÍNH SÁT TRÒNG VỐN HƠI MỆT CHO MẮT, NÊN ĐÂU CÓ AI MUA KÍNH SÁT TRÒNG CHỈ ĐỂ XÀI Ở PHÒNG RIÊNG?

CÓ THỂ ANH TA ĐEO KÍNH SÁT TRÒNG KHÔNG PHẢI ĐỂ ĐIỀU CHỈNH THỊ LỰC

THÌ RA TÊN THẬT CỦA ANH LÀ SUGA TORU!
HỪM. TÊN THẬT CỦA TÔI LÀ ONODERA MASAYUKI
TORU!
CON LÀ TORU SAO?
NÊN 2 NĂM TRƯỚC TÔI ĐÃ ĐỔI TÊN TỪ TORU SANG MASAYUKI!
12 NĂM TRƯỚC, BÀ NỘI CỦA TÔI MẤT. TÔI ĐƯỢC NHÀ ONODERA NHẬN VỀ NUÔI.
TÔI MUỐN MÌNH...
PHẢI TRỞ THÀNH CON NGƯỜI KHÁC!
...
CÒN MẸ CON THÌ SAO?
BÀ HAY KỂ VỀ CHA TÔI...
Ở VÙNG TOMDAMA HEO HÚT
TRƯỚC ĐÓ, TÔI SỐNG CÙNG BÀ NỘI

TÔI KHÔNG DÁM HỎI THÊM LỜI NÀO!
BÌNH THƯỜNG BÀ TÔI RẤT HIỀN. NHƯNG LÚC ĐÓ MẶT BÀ NHƯ QUỶ DỮ
CHÁU KHÔNG CÓ MẸ!
CỨ
CỐP
CỐP
CỐP
CỐP
MIDORI CHẾT TIỆT!
CỨ ĐẾN ĐẦU THÁNG LÀ BÀ TÔI LẠI ĐI ĐÂU ĐÓ.
CHẾT ĐI! CON MIDORI KIA!
CÓ MỘT LẦN TÔI BÁM ĐUÔI THEO BÀ THÌ NHÌN THẤY CẢNH TƯỢNG KỲ LẠ...
...
MIDORI?
...

NGÀY 15 THÁNG 10 NĂM 19XX.
TẠI KURORE KYOKYU
VỚI MIDORI
MIDORI LÀ AI?
NGÀY 15 THÁNG 10 NĂM 19XX.
TẠI KURORE KYOKYU
VỚI MIDORI
MẮT TRÁI CÓ MÀU XANH LỤC GIỐNG MÌNH...
KHÔNG LẺ BÀ ẤY LÀ...
!?

CON CÁI THƯƠNG CÔ LINH CẢM RẤT HAY

DƯỜNG NHƯ CÓ MỘT MỐI DÂY RÀNG BUỘC GIỮA BẢN THÂN VÀ MẸ ĐẺ.

NHƯNG TÔI VẪN KHÔNG HIỂU TẠI SAO MÀ NỘI LẠI HẬN NGƯỜI PHỤ NỮ NÀY ĐẾN VẬY

CHO ĐẾN 2 NĂM TRƯỚC, TÔI VÔ TÌNH ĐỌC ĐƯỢC DI THƯ CỦA BA TÔI!

HẢ?

DI THƯ CỦA INORU?

3 NĂM TRƯỚC, NGHE NÓI NGÔI NHÀ CŨ CHÌM XUỐNG ĐÁY ĐẬP NƯỚC.

NÊN TÔI QUAY LẠI THĂM SAU 9 NĂM

TẠI ĐÓ TÔI TÌM THẤY TRONG DI VẬT CỦA BÀ

CÓ DI THƯ CỦA BA TÔI ĐỂ LẠI

TRONG ĐÓ CÓ GHI RÕ LÝ DO CHA TÔI TỰ SÁT 25 NĂM TRƯỚC

VÀ CẢ NHỮNG UẤT ỨC ĐẾN HỘC MÁU CỦA ÔNG ẤY!

THẦY YAMANO TƯỞNG ĐÓ LÀ CÔNG TRÌNH NGHIÊN CỨU CỦA MADARAME NÊN ĐÃ LÀM THỦ TỤC CÔNG BỐ CHÍNH THỨC CHO GÃ.

.....

CON NGÀI DẠ QUANG ĐIỆP MÀ MÌNH ĐÃ HẾT TÂM HẾT SỨC NGHIÊN CỨU CÙNG VỚI THÀNH QUẢ CỦA NÓ ĐÃ BỊ MADARAME SHIMON CƯỚP SẠCH.

TẤT CẢ ĐÃ CHẤM HẾT

MÌNH CHỈ TIẾT LỘ CHO MỘT NGƯỜI DUY NHẤT

.....

CÔNG TRÌNH "DẠ QUANG ĐIỆP" MÌNH GIỮ BÍ MẬT TUYỆT ĐỐI MÀ. SAO LẠI CÓ NGƯỜI BIẾT?

.....

LÀ MIDORI !

GÃ LÀ ĐẠI TƯ SẢN, GIA ĐÌNH MIDORI LẠI ĐANG NỢ SỐ TIỀN LỚN

MÌNH LỠ NHÌN THẤY MIDORI VÀ GÃ LÉN LÚT GẶP NHAU

MỘT TUẦN TRƯỚC KHI CON NGÀI BỊ LẤY TRỘM

ĐỒ PHẢN BỘI ĐÊ TIỆN !

THỈ TẬN MẮT NHÌN THẤY ...
ĐỂ CHỨNG THỰC TÔI ĐÃ TÌM ĐẾN ISHIKAWA
. . . . !!
CÒN PHÍA SAU HỌ LÀ 3 NGƯỜI CON GÁI!
VÀ NGƯỜI VỢ CÓ MẮT TRÁI Y HỆT MÀU MẮT CỦA TÔI!
GÃ MADARAME SHIMON CÓ TIẾNG TĂM NHỜ DẠ QUANG ĐIỆP
BÀ TA —!!
ĐỒ PHẢN BỘI ĐÊ TIỆN!
REC REC
BÀ TA...

ROẸT
DÙ MẤT BAO NHIÊU NĂM ĐI NỮA TÔI CŨNG SẼ TỰ TAY TIÊU DIỆT SẠCH GIA TỘC KHỐN KIẾP!
SIẾT
KỂ TỪ ĐÓ, TÔI ĐÃ QUYẾT TÂM
GÃ QUÁI VẬT SỐNG CƯỚP CẠN CÔNG TRÌNH NGHIÊN CỨU CỦA CHA TÔI...
KHÔNG PHẢI!
VÀ NGƯỜI ĐÀN BÀ PHẢN BỘI CHA TÔI ĐỂ CHẠY THEO CỦA CẢI!

MẸ VÀO NHÀ MADARAME LÀ VÌ MUỐN BÁO THÙ KẺ ĐÃ CƯỚP ĐI CÔNG TRÌNH NGHIÊN CỨU CỦA MINORU!
MẸ KHÔNG HỀ HÉ MÔI VỀ CÔNG TRÌNH NGHIÊN CỨU CỦA MINORU CHO GÃ MADARAME!
HẢ?
MẸ SINH 3 NGƯỜI CON LÀ ĐỂ BÁO THÙ!
NGHĨA LÀ SAO?
SINH CON ĐỂ BÁO THÙ!
.....

SINH 3 NGƯỜI CON CHO MADARAME TẠI GIA TỘC NÀY...
LÀ ĐỂ TRẢ THÙ ÔNG MADARAME Ư?
.....
File 16
VỤ ÁN: CÁNH BƯỚM TỬ THẦN ⑫

HA HA HA HA! THẬT NỰC CƯỜI!
SINH CON CHO KẺ ĐÃ GIẾT CHA TÔI LÀ ĐỂ "TRẢ THÙ" Ư?
MẸ SINH TỤI CON LÀ ĐỂ BÁO THÙ Ư?
CON HÃY NGHE CHO HẾT!
ĐẾN NƯỚC NÀY MÀ BÀ CÒN NÓI NHẢNG NÓI CUỘI VẬY SAO?
CHÍNH LÀ SUGA MINORU
NGƯỜI DUY NHẤT MÀ MẸ YÊU...

CON LÀ CON CỦA MẸ VÀ MINORU!
25 NĂM QUA, MẸ CHƯA QUÊN CON DÙ CHỈ MỘT GIÂY!
.....!?
MẸ HỌC KHOA Y CÒN CHA CON LÀ TRỢ LÝ CỦA KHOA SINH VẬT HỌC.
MẸ GẶP CHA CON TẠI KÝ TÚC XÁ ĐẠI HỌC YAESHIMA
MẸ KHÔNG HIỂU NHIỀU VỀ LĨNH VỰC NGHIÊN CỨU BƯỚM CỦA ÔNG ẤY NHƯNG..
KHI ĐÓ MẸ LÀ SINH VIÊN NĂM 2!

ĐÚNG LÀ THÚ VỊ QUÁ!
MỖI KHI NÓI VỀ BƯỚM LÀ CHA CON VUI HỚN HỞ VÀ HỒN NHIÊN NHƯ TRẺ CON...
EM BIẾT KHÔNG, MỖI ĐÔI CÁNH LÀ MỘT HOA VĂN RIÊNG
RẤT THÚ VỊ PHẢI KHÔNG?
MẸ RẤT THÍCH VẺ MẶT CHA CON LÚC ĐÓ...
CHA CON TỪ CHUYẾN THÁM HIỂM TỪ ĐỈNH TATEYAMA VỀ
ĐÃ GỌI NGAY CHO MẸ!
MÙA HÈ NĂM 3 KHÔNG THỂ NÀO QUÊN
ĐÓ LÀ...
....

GIỜ NÀY LẠI GỌI EM ĐẾN PHÒNG NGHIÊN CỨU

CHUYỆN GÌ HẢ ANH?

CÓ CHUYỆN MUỐN NÓI ANH NGHE!

THẬT RA EM CŨNG..

NÓI QUA ĐIỆN THOẠI KHÔNG TRUYỀN HẾT ĐƯỢC CẢM XÚC CỦA ANH LÚC NÀY!

KỲ TÍCH TUYỆT VỜI ĐÃ XUẤT HIỆN!

HẢ, LÀ BƯỚM PHÁT SÁNG ANH ĐANG NGHIÊN CỨU ĐÚNG KHÔNG?

HÔM TRƯỚC, ANH CÓ KỂ EM NGHE VỀ DẠ QUANG ĐIỆP ĐÓ NHỚ KHÔNG?

NHƯNG NÓ LẠI KHÔNG Ở HIMALAYA XA XÔI

MÀ Ở RẤT GẦN!

ĐÚNG LÀ NÓ ĐÃ TUYỆT CHỦNG Ở NHẬT BẢN

NHƯNG GIÁO SƯ YAMANO TỪNG NÓI LÀ CÓ KHI Ở QUANH DÃY HIMALAYA CÒN SÓT LẠI VÀI CON NGÀI

ỪM. ĐÓ LÀ LOẠI "BƯỚM ẢO ẢNH"

VỐN SỐNG Ở KHU VỰC SANIN - HOKURIKU DỌC THEO BỜ BIỂN NHẬT

TRONG "KAGA TRUYỀN KÝ" CÓ GHI CHÉP NÓ ĐÃ BIẾN MẤT CÁCH ĐÂY 200 NĂM TRƯỚC.

LÀ CÂU CHUYỆN KỂ VỀ LOÀI HẮC TỬ ĐIỆP ĐI TỚI ĐÂU GIEO RẮC BỆNH TẬT TỚI ĐÓ
EM TỪNG NGHE QUA "TRUYỀN THUYẾT HẮC TỬ ĐIỆP" ĐÚNG KHÔNG?
Ơ?
CHÍNH LÀ "DẠ QUANG ĐIỆP"
TỪ ĐẦU, ANH ĐÃ NGỜ NGỢ HẮC TỬ ĐIỆP
ĐÓ CHÍNH LÀ TẬP TÍNH CỦA LOÀI BƯỚM NÀY MỖI KHI CÓ MÙI TỬ THI LÀ CHÚNG BU LẠI!
TRUYỀN THUYẾT KỂ RẰNG KHI CÓ AI CHẾT THÌ RẤT ĐÔNG HẮC TỬ ĐIỆP ĐẾN BU QUANH VÀ NHƯ THẾ RÚT RÍA XÁC CHẾT ĐÚNG KHÔNG?
THÌ DẠ QUANG ĐIỆP CŨNG CÓ TẬP TÍNH NÀY!
TRONG CÁC GHI CHÉP CŨ GHI LẠI...
THEO THỜI GIAN, LOÀI BƯỚM NÀY DI CHUYỂN DẦN LÊN KHU VỰC ĐỒI NÚI CAO
VÀ NƠI XUẤT HIỆN TRUYỀN THUYẾT HẮC TỬ ĐIỆP LÀ MỘT
THẬT BẤT NGỜ LÀ KHU VỰC MÀ NGƯỜI TA ĐỒN ĐẠI "DẠ QUANG ĐIỆP" TỪNG SINH SỐNG Ở ĐÓ

KHÔNG LẼ ANH ĐÃ...

VÀ ĐỈNH ĐIỂM LÀ ĐỈNH TATEYAMA

TRONG LỚP TUYẾT VẠN NĂM Ở GẦN ĐỈNH NÚI TATEYAMA!!

ĐÚNG VẬY! VÔ CÙNG TÌNH CỜ ANH ĐÃ PHÁT HIỆN RA CON NGÀI CỦA DẠ QUANG ĐIỆP

Ơ... NIỀM VUI NHÂN ĐÔI?

CẢ ANH CÒN KHÔNG DÁM TIN...

HAY QUÁ! THẬT KHÔNG THỂ TIN NỔI! VẬY LÀ NIỀM VUI ĐƯỢC NHÂN ĐÔI RỒI!

LOÀI BƯỚM ẢO ẢNH VỐN ĐÃ TUYỆT CHỦNG 200 NĂM TRƯỚC

NẾU THUẬN LỢI, TỰ TAY ANH CÓ THỂ LÀM TÁI SINH...

HỞ?

HỌ BÁO LÀ ĐƯỢC 3 THÁNG RỒI!

EM MỚI ĐI KHÁM TỪ KHOA PHỤ SẢN

EM SỢ NÓI RA SẼ ẢNH HƯỞNG TỚI CÔNG VIỆC CỦA ANH...

3... T.. HÁNG.. KHÔNG LÊ...

ANH... BÌNH TĨNH...

ANH SẼ CỐ GẮNG LÀM CHO CON NGÀI DẠ QUANG ĐIỆP NỞ TRƯỚC NGÀY ĐÓI

MÌNH CƯỚI GẤP NHAI ĐỢI TỚI THÁNG 6 NĂM SAU THÌ ĐỨA BÉ RA ĐỜI TRƯỚC ĐÁM CƯỚI MẤT

M... IDORI !

CHỚP

OÁI!

MẸ SỢ LÂM PHIỀN CHA CON NÊN CŨNG HẠN CHẾ LIÊN LẠC
MỘT KHI CHA CON ĐÃ CHUYÊN TÂM NGHIÊN CỨU THÌ CÓ KHI CẢ THÁNG TRỜI BẶT VÔ ÂM TÍN
SAU ĐÓ, CHA CON LAO ĐẦU VÀO NGHIÊN CỨU CẬT LỰC

VẬY MÀ...

NGƯỜI ĐÃ PHÁT HIỆN RA CON NGÀI CỦA DẠ QUANG ĐIỆP HUYỀN THOẠI!
XIN CHÀO! TÔI LÀ MC KIBA-YASHI!
HÔM NAY XIN GIỚI THIỆU NHÀ NGHIÊN CỨU MADARAME SHIMON
ƠI?

TẠI SAO ...?
KHI PHÁT HIỆN RA CON NGÀI CỦA DẠ QUANG ĐIỆP TRONG LỚP TUYẾT CỦA ĐỈNH NÚI TATEYAMA TÔI ĐÃ VÔ CÙNG SUNG SƯỚNG

TẠI SAO GÃ LẠI TỰ NHẬN MÌNH ĐÃ PHÁT HIỆN RA DẠ QUANG ĐIỆP!?
LÀ GÃ TƯ SẢN ĐANG ĐẦU TƯ DỰ ÁN CỦA ANH MINORU VÀ TỪNG VE VÃN MÌNH

KHI NGẪM LẠI CHUYỆN GÌ ĐÃ XẢY RA VỚI CHA CON THÌ MẸ ĐÃ NHẬN RA

NHƯNG CHA CON ĐÃ...

MẸ GỌI MÃI KHÔNG THẤY CHA CON BẮT MÁY

CHÍNH GÃ ĐÀN ÔNG MƯỢN CỚ TÀI TRỢ CHO CHA CON ĐỂ TIẾP CẬN VÀ MUỐN CHIẾM ĐOẠT MẸ!

NÊN MẸ VÀ GIÁO SƯ YAMANO TỨC TỐC TÌM ĐẾN CĂN HỘ CỦA CHA CON...

CHÍNH GÃ ĐÃ BỨC TỬ CHA CON!

CHÍNH GÃ MADARAME SHIMON ĐÓ ĐÃ CƯỚP SẠCH THÀNH QUẢ NGHIÊN CỨU CỦA CHA CON!

NHƯNG NẾU ĐÚNG NHƯ CON NÓI...

LÁ TRONG DI THƯ CHA CON GỌI MẸ LÀ KẺ PHẢN BỘI...

MẸ KHÔNG BIẾT!

MÀ KHÔNG BIẾT TẠI SAO GÃ LẠI NGHE ĐƯỢC BÍ MẬT ĐÓ...

THÌ AI ĐÃ LÀM CHUYỆN ĐÓ!?

NẾU BÀ KHÔNG TIẾT LỘ BÍ MẬT DẠ QUANG ĐIỆP CHO GÃ...

THÌ CHA CON ĐÃ KHÔNG HỀ...

TIN TƯỞNG MẸ...

.....

SAU KHI SINH CON XONG, MẸ GỬI CON VỀ NHÀ BÀ NỘI

VÀ BÍ MẬT QUAY LẠI PHÒNG NGHIÊN CỨU CỦA KHOA Y HỌC TRƯỜNG ĐẠI HỌC YAESHIMA MÀ MẸ ĐÃ NGHỈ HỌC MỘT NĂM TRƯỚC

TORU, MẸ...

MUỐN CÙNG CHA CON TRẢ THÙ GÃ MADARAME !

.....

THỤ TINH NHÂN TẠO?
TRƯỚC KHI NGHỈ HỌC TÔI ĐANG NGHIÊN CỨU VỀ THỤ TINH NHÂN TẠO Ở ĐÓ
PHÒNG NGHIÊN CỨU KHOA Y HỌC?
ĐỂ LÀM GÌ?
CHO CÁC CÔ LẤM TIẾN THỤ TINH VỚI TRỨNG CỦA HỌ!
NGHE NÓI Ở MỸ CÓ DỊCH VỤ CUNG CẤP TINH TRÙNG TRỮ ĐÔNG CỦA MẤY ANH ƯU TÚ...
LÀ CÁCH THỤ TINH TRỨNG VÀ TINH TRÙNG TRONG ỐNG NGHIỆM CHO NHỮNG CẶP VỢ CHỒNG HIẾM MUỘN!
THỤ TINH NHÂN TẠO?
TINH TRÙNG TRỮ ĐÔNG KHÔNG LẼ...
ĐÚNG VẬY!! TÔI ĐÃ NHỜ ANH MINORU HIẾN TINH TRÙNG ĐỂ TÔI NGHIÊN CỨU!

TÔI ĐÃ THỤ TINH THÀNH CÔNG TRỨNG CỦA MÌNH VỚI TINH TRÙNG TRỮ ĐÔNG CỦA MINORU...
ĐÃ SINH RA 3 ĐỨA CON GÁI LÀ TATEHA, AGEHA VÀ BÉ RURI!
TRỜI!
SAO?

XIN LỖI CON AGEHA!
VẬY CHA RUỘT CỦA CON LÀ...
CON ĐƯỢC THỤ TINH NHÂN TẠO Ư?
CHỨ KHÔNG PHẢI CỦA GÃ MADARAME ĐỒI BẠI ĐÓ!
.....
CHA CON LÀ SUGA MINORU - NGƯỜI MẸ YÊU THƯƠNG NHẤT
T... HỤ TINH NHÂN TẠO...
20 NĂM TRƯỚC ĐÃ LÀM ĐƯỢC RỒI Ư?
NHÓM MÁU CỦA CHỊ AGEHA!
NHỮNG GÌ BÀ MIDORI NÓI CÓ THỂ ĐÚNG ĐÓ!
SAO?

CŨNG KHÔNG THỂ SINH RA CON NHÓM MÁU A ĐƯỢC!
ÔNG MADARAME NHÓM MÁU B THÌ DÙ NGƯỜI PHỐI NGẪU THUỘC NHÓM MÁU NÀO ĐI NỮA...
KHI CHỊ AGEHA NÓI MÌNH LÀ NHÓM MÁU B THÌ BÁ MIDORI ĐÃ ĐÍNH CHÍNH LẠI LÀ NHÓM MÁU A!
NHÓM MÁU B!
LÀ NHÓM MÁU A!
KHI NHÂN VIÊN CẤP CỨU HỎI NHÓM MÁU ĐỂ TRUYỀN
SAU VỤ NHỐN NHÁO VÌ NHỆN ĐỘC
TÔI ĐÃ GIẾT EM MÌNH SAO!?
CẢ TATEHA VÀ RURI ĐỀU LÀ CON CỦA SUGA MINORI SAO?
VẬY...
NẾU HỌ KHÔNG PHẢI LÀ CON CỦA ÔNG MADA-RAME
THÌ CHẮC CHẮN CHA RUỘT CỦA ONODERA VÀ BA CÔ CON GÁI ĐỀU CHÍNH LÀ SUGA MINORU
RỒI ĐẾN KHI GÃ SẮP LÌA ĐỜI TÔI SẼ THÌ THẦM BÊN TAI GÃ SỰ THẬT BẺ BÀNG ĐÓ!
VÀ CÁC CON SẼ ĐƯỢC SỐNG CUỘC SỐNG THOẢI MÁI NHẤT
GÃ MADARAME SẼ YÊU THƯƠNG CÁC CON NHƯ CON ĐẺ
KẾ HOẠCH CỦA TÔI LÀ SINH CON CỦA ANH MINORU TRONG NHÀ MADARAME

"CHÚNG LÀ CON CỦA MINORU - NGƯỜI ĐÃ BỊ ÔNG BỨC TỬ!"
TÔI SẼ NÓI: "CHÚNG KHÔNG PHẢI LÀ CON CỦA ÔNG!"
...
TÔI MUỐN CƯỚP ĐOẠT HẾT MỌI HY VỌNG CỦA GÃ, VÌ ĐẾN LÚC CUỐI ĐỜI DÙ CÓ MUỐN GÃ CŨNG KHÔNG THỂ THAY ĐỔI ĐƯỢC GÌ NỮA!
ĐÓ LÀ SỰ TRẢ THÙ TÔI ĐỐI VỚI GÃ!
KỂ TỪ KHI MINORU RA ĐI, KHAO KHÁT TRẢ THÙ LÀ LẼ SỐNG DUY NHẤT CỦA TÔI!
...
...
BÂY GIỜ...
KHÔNG NGỜ...

LẠI RA NÔNG NỖI NÀY... TRỜI ƠI!

CHỈ VÌ LÒNG THÙ HẬN SINH RA TỪ SỰ HIỂU LẦM

TÔI THẬT NGU NGỐC MÃI

KHỤC ...

TÔI THẬT LÀ NGỐC MÃI

MÀ TÔI ĐÃ GIẾT CHẾT EM RUỘT CỦA MÌNH!

TÔI THẬT LÀ NGỐC!

HỚ
!!
TORU
!
KỊCH
HẢ?
HỤ
ONODERA
!!
PHẬP

KHÔNG CẦN ĐÂU!
ĐỒ NGỐC!
VẪN CÒN THỜI GỌI XE CẤP CỨU MAU!
HỤ
ĐỪNG MÀ BÀ MIDORI!
TORU TRỞ NÊN THẾ NÀY ĐỀU DO TÔI CẢ!
MỌI NGƯỜI MAU TRÁNH RA!
TÔI ĐÃ KHÔNG LÀM ĐƯỢC GÌ CHO CON MÌNH!
VÌ VẬY ...
BÀ... MIDORI!

THỰC HIỆN Ý NGUYỆN CUỐI CÙNG!
TÔI SẼ GIÚP CON MÌNH
...
KHÔNG LẼ BÀ...
BÀ... MIDORI!
BỘP
NẾU TORU MUỐN LẤY CÁI CHẾT ĐỀN TỘI THÌ...
CHOANG
MẸ, ĐỪNG!
PHỪNG
PHỪNG
PHỪNG
PHỪNG...

TÔI SẼ ĐI CÙNG CON MÌNH!
BÀ... MIDORI!

ĐỪNG MÀ!
BÀ ĐỪNG CHẾT!
VÌ BÀ CÓ LÀM VẬY...
.....
CŨNG ĐÂU THỂ TRỞ LẠI NHƯ TRƯỚC!
File 16
VỤ ÁN: CÁNH BƯỚM TỬ THẦN ⑬

CHO DÙ TỘI LỖI THẾ NÀO CHĂNG NỮA, NẾU CÓ LÒNG HỐI CẢI THÌ KHI CÒN SỐNG VẪN ĐỀN TỘI ĐƯỢC MÀ!?

CHO DÙ HAI NGƯỜI CÓ CHẾT THÌ BÉ RURI VÀ CHỊ TATEHA CŨNG ĐÂU THỂ SỐNG LẠI!

CHO DÙ ĐAU KHỔ ĐẾN ĐÂU CŨNG CÓ THỂ CHỊU ĐỰNG ĐƯỢC MÀ...

CHỈ CẦN BÀ CÒN SỐNG THÌ... ÁNH SÁNG SẼ LÓ DẠNG THÔI MÀ!

...

NHƯNG "SỐNG" ĐỐI VỚI TÔI BÂY GIỜ CÒN ĐAU ĐỚN HƠN "CHẾT" NHIỀU!

HẢ?

KINDAICHI, CẬU NÓI RẤT ĐÚNG!

ĐỀU KHÔNG THỂ GÁNH VÁC NỔI CẢM GIÁC TỘI LỖI NÀY!
...
CẢ TÔI VÀ TORU...
PHÙNG
PHÙNG
PHÙNG
PHÙNG
VÌ VẬY CHỈ CÒN CÁCH NÀY THÔI...
AGEHA !
AGEHA !
KHÔNG !
MẸ ƠI, MẸ!
LỬA LAN NHANH QUÁ!
MỌI NGƯỜI RỜI KHỎI ĐÂY MAU!
KHU
RẦM
OÁI!
ĐÓ LÀ ĐIỀU MẸ ÂN HẬN NHẤT!
VÌ ĐÃ XEM CÁC CON LÀ CÔNG CỤ BÁO THÙ.
MẸ VÔ CÙNG XIN LỖI CÁC CON

ĐÓ LÀ NGUYỆN VỌNG CUỐI CÙNG CỦA MẸ, MỘT NGƯỜI MẸ ĐÃ BỊ GIAM CẦM TRONG THÙ HẬN TỐI QUÁ LÂU RỒI!

CHỈ CÒN CON LÀ NGƯỜI MANG DÒNG MÁU CỦA MINORU. CON HÃY SỐNG HẠNH PHÚC LUÔN PHẦN CỦA TATEHA VÀ RURI NHÉ!

THÙ HẬN ĐÃ CHẤM DỨT!

HÃY SỐNG THẬT HẠNH PHÚC. CHỈ CẦN CON HẠNH PHÚC...

...

VÌ VẬY MẸ XIN CON...

PHÙNG

PHÙNG

PHÙNG

...

CHÚNG TA CŨNG ĐI THÔI KINDAICHI!

NHANH LÊN KINDAI-CHI!

HUYẾT!!

HỨC

VÌ VẬY...

HÃY ĐI NGAY ĐI CON!

KINDAICHI !

.....

KHÔNG PHẢI NHƯ VẬY MÀ...

KHÔNG ...

TORU...

PHỪNG PHỪNG

PHỪNG PHỪNG

PHỪNG PHỪNG

MẸ ĐÃ BỎ MẶC CON QUÁ LÂU!
XIN LỖI CON, TORU...
...
MẸ KHÔNG MUỐN ĐỂ CON MỘT MÌNH NỮA.
MÌNH SẼ LUÔN BÊN CẠNH NHAU...
CON NHÉ —!
.....

RẦM
RẦM
M...
MẸ...
PHỪNG
RẦM
PHỪNG
RẦM
RẦM
PHỪNG
PHỪNG
PHỪNG
PHỪNG
CRẮC

.....
TÔI ĐÃ BIẾT TỪ ĐẦU...
HỞ?
TẠI TÔI...
CHÍNH LÀ SUGA!
NGƯỜI PHÁT HIỆN RA DẠ QUANG ĐIỆP...
HẢ?

KHÔNG LẺ...

TÔI ĐÃ NHÌN THẤY CON NGÀI DẠ QUANG ĐIỆP MÀ SUGA ĐÃ TÌM THẤY

HÔM ĐÓ TÔI CÓ VIỆC ĐẾN PHÒNG NGHIÊN CỨU...
THÌ NGHE TIẾNG SUGA VÀ MIDORI NÓI CHUYỆN...

CHÍNH LÀ TÔI!
ĐÚNG VẬY! NGƯỜI TIẾT LỘ BÍ MẬT VỀ DẠ QUANG ĐIỆP CỦA SUGA CHO MADARAME

CHÍNH ÔNG ĐÃ BIẾT Ý ĐỒ MÀ VẪN TIẾP TAY CHO MADARAME?!
GIÁO SƯ, THÌ RA LÀ ÔNG..

NẾU KHÔNG CÓ SỰ TÀI TRỢ CỦA ÔNG TA THÌ PHÒNG NGHIÊN CỨU ĐÃ KHÔNG THỂ DUY TRÌ!
LÚC ĐÓ, ÔNG TA VỪA ĐẦU TƯ MỘT SỐ TIỀN LỚN ĐỂ TÔI MỞ RỘNG PHÒNG NGHIÊN CỨU!

VÌ... LÚC ĐÓ TÔI KHÔNG CÒN SỰ LỰA CHỌN NÀO KHÁC!
TẠI SAO ÔNG BIẾT SAI MÀ VẪN LÀM HẢ?

LẺ RA LÀ TÔI MỚI PHẢI!
KẺ BỊ ONODERA GIẾT..
ĐÃ DẪN ĐẾN THẢM KỊCH NÀY!
TỪ ĐÓ...
....
TẤT CẢ LÀ TẠI TÔI
TẠI TÔI...
....
HỪ!
KIỂU NÀY THÌ THUA!
AI
!?
NHÌN KÌA KINDAICHI!

DẠ QUANG ĐIỆP
ĐANG NƯƠNG THEO DÒNG KHÍ LƯU PHÁT SINH TỪ NGỌN LỬA ĐỂ THOÁT RA NGOÀI KÌA!

CHÚNG SẮP BAY RA NGOÀI HẾT!
VẬY CÀNG TỐT!
TRỜI, MẤY CON BƯỚM ĐẮT GIÁ NHẤT THẾ GIỚI!
Á, 3 TRIỆU YÊN BAY MẤT RỒI!
HẢ?
.....
NHƯ VẬY CÀNG TỐT!

VÀ NHƯ THẾ
THẢM KỊCH GIẾT NGƯỜI XUẤT PHÁT TỪ NHỮNG NGỘ NHẬN ĐAU THƯƠNG...
ĐÃ THEO DẠ QUANG ĐIỆP TAN VÀO KHÔNG TRUNG NHƯ ĐỂ CHẤM DỨT HẾT TẤT CẢ.

KANAZAWA YOKYU HOTEL
KINDAICHI, LÊ MÊ QUÁ!
NỬA NĂM SAU, TẠI KANAZAWA ...
SƠ RI, SƠ RI!
BỘ ĐỒ NÀY MẶC KHÔNG QUEN NÊN HƠI MẤT THỜI GIAN
ĐÃ DẶN 10 GIỜ TẬP TRUNG Ở ĐÂY RỒI MÀ?
HỪM
!?
CHÀO THÁM TỬ!
XOẸT
ĐI BỘ HƠI XA, THÔI THÌ ĐÓN TAXI VẬY!
MÌNH ĐI BẰNG PHƯƠNG TIỆN GÌ Ạ?

S... AO SẾP LẠI Ở ĐÂY?

ĐÚNG COI THƯỜNG CẢNH SÁT NỔI DANH THIÊN HẠ NHƯ TÔI CHỨ!

NHÂN VẬT ĐÁNG NGHI NHƯ CẬU THÌ ĐI ĐÂU TÔI CŨNG THEO DÕI ĐƯỢC HẾT!

LÂU RỒI KHÔNG GẶP!

S... ẾP INOKAWA !?

LÊN XE TÔI ĐI!

TÔI ĐƯA TỚI TẬN NƠI!

MÀ TÔI CÓ CHUYỆN NÀY CẦN KỂ CHO CÁC VỊ!

CHUYỆN CẦN KỂ?

TỰ Ý THỨC BẢN THÂN TỐT ĐÓI!

NHÂN VẬT PHẢN DIỆN NHƯ TÔI AI MÀ CHO XUẤT HIỆN!

NHẢM! TÔI ĐÂY CÒN SỐT TÓM "HẮN" CƠ MÀ!

HAY LÀ SẾP CŨNG ĐƯỢC MỜI?

TÊN NGƯỜI TÌM RA DẠ QUANG ĐIỆP ĐÃ CHÍNH THỨC ĐƯỢC ĐỔI THÀNH SUGA MINORU!

HỚ!?

THÀNH YAMATO SUGACHIUS

TÊN KHOA HỌC CŨNG ĐÃ ĐỔI TỪ YAMATO SHIMONCHIUS

C... CI NHƯ LÀ NỖ LỰC ĐỀN BÙ TỘI LỖI ĐÓ MÀ!

NGHE NÓI GIÁO SƯ YAMANO ĐÃ CHẠY KHẮP NƠI ĐỂ LÀM THỦ TỤC

CUỐI CÙNG SUGA MINORU ĐÃ ĐƯỢC CÔNG NHẬN!

NHƯNG EM CÓ LINH TÍNH SẼ CÒN GẶP SẾP DÀI DÀI
TUY LÀ ĐỤNG CHUYỆN VỚI SẾP NHIỀU.
CẢM ƠN SẾP ĐÃ CHO ĐI KÉ!
KHÔNG CẦN CẢM ƠN!
TÔI THÌ KHÔNG CÓ NGUYỆN VỌNG GẶP LẠI CẬU LẦN NÃO NỮA...
HỪ
NHẢM!
SẾP ẤY CŨNG ĐÃ TỐT BỤNG ĐƯA MÌNH TỚI ĐÂY RỒI CÒN GÌ!
BRỪM
HA HA HA
LẠI ĐI TẮT NƯỚC LẠNH HẮP
CÁI ĐÓ...
KOO
NG
KOO
NG
KOO
NG
KÍT
KOO
NG
KÍT

CHÚC MỪNG MIYAMA AGEHA!
CUỐI CÙNG CŨNG ĐÃ VỀ ĐÍCH!
CHỊ AGEHA ĐẸP QUÁ!
NHÌN THẤY HAI NGƯỜI HẠNH PHÚC EM CŨNG MỪNG!
CỐ LÊN ANH CHỊ NHÉ!
ỪM
CỨ ĐỂ YÊN VẬY CÓ SAO KHÔNG KINDAICHI?
VÌ CẬU TA LÀ...
TONO EIJI ĐÃ CHẾT Ở HỒ HIREN RỒI!

ĐANG CHUẨN BỊ BƯỚC VÀO CUỘC SỐNG MỚI!
CÒN KIA LÀ AGEHA VÀ MIYAMA HIKAGE - MỘT CON NGƯỜI MỚI HOÀN TOÀN...
CỨ MÃI NHƯ VẬY LÀ ĐƯỢC!
CỨ ĐỂ NHƯ VẬY!
.....
.....

DẠ?
MIYUKI!
HỈ
!!
BỘP
Ô, MIYUKI CŨNG SẮP RỒI CƠ ĐẤY!
SẮP CÁI GÌ CƠ?
VÔ...
HỞ, BÀ ĐỊNH LÀM CÔ DÂU ĐƠN ĐỘC Á?
AI NHẬN ĐƯỢC HOA CƯỚI CỦA CÔ DÂU SẼ TRỞ THÀNH CÔ DÂU TIẾP THEO!

HẢ?
CÓ NGƯỜI MUỐN RƯỚC TUI VỀ LÀM CÔ DÂU RỒI NHA!
XIN LỖI ÀI

KHÔNG BIẾT LÀ AI VẬY CÁ?
AI AI?
AI MUỐN RƯỚC VẬY?
MI... MIYUKI
THÍCH
THÍCH
THÍCH
HỪM

ÔNG DAI NHƯ ĐÍA!
MIYUKI
HAI NGƯỜI NÀY...
CẢ ĐỜI CŨNG KHÔNG KHÁ HƠN!